

抗战时期陕甘宁边区的文娱活动

□ 胡平原

抗战时期,在中国共产党的领导下,陕甘宁边区以延安为中心开展了形式多样,内容丰富的文娱活动。这些文娱活动起到了教育人民,打击敌人的重要作用。这正如当时边区民众剧团在舞台两旁所贴的那幅对联一样:“中国气派,民族形式,工农大众,喜闻乐见”“明白生理,尽情尽理,有说有笑,红火热闹”。

秧歌文娱 振奋精神

1943年春节,文艺编排的秧歌剧《兄妹开荒》,首次走向延安街头,使得成千上万的观众欣喜若狂,笑逐颜开。当时毛主席、周恩来、朱德、陈云等中央领导同志与人民群众一起观看了演出。毛主席说:“像个工农兵服务的样子。”朱德说:“不错,今年的节目和往年大不同了!革命的文艺创作,就是要密切结合政治运动和生产斗争啊!”毛主席又说:“这也是全党整风运动的伟大成果!”艾青看了《兄妹开荒》后,撰文称:“成千上万的观众狂热地欢迎它们,我是深深地感动了。”于是他主动承担了中央党校秧歌队副队长的重任,出演周而复、苏一平的《牛永贵挂彩》,影响很大。

诗人徐迟在重庆得知消息后,托周恩来捎信给艾青,要求参加秧歌队。随后,丁毅写的《刘二起家》、陆石执笔的《动员起来》、周戈写的《一朵红花》、马可写的《夫妻识字》、翟强执笔的《刘顺清》、贺敬之写的《栽树》、苏一平写的《红布条》、张季纯写的《保卫和平》、杨醉乡写的《送公粮》、王汶石写的《边境上》、萧汀、方杰写的《回娘家》等等,各具特色。据统计,几年内,仅见报的秧歌剧就有400多出。

陕甘宁边区兴起群众性的秧歌运动。1944年春节,延安八大秧歌队在杨家岭会演。保安处的《冯光琪锄奸》,中央党校的《牛永贵挂彩》,西北党校的《刘生海转变》,边区直属分区的《红军大反攻》,枣园机关的《动员起来》,行政学院的《好庄稼》,西北局的《女状元》,留守兵团政治部的《刘连长开荒》均获得好评。10月间,在边区文教大会上9位群众秧歌队代表介绍了典型经验。不久群众秧歌



1939年沈星海在延安指挥排练《黄河大合唱》

队举行联演,关中分区刘志仁、汪庭有的《跑红灯》,三边分区杜芝栋的《破除迷信》,陇东分区黄润的《减租》,召开科的练子咀《闹官》,民间艺人李卜的《张琏卖布》等,展示出群众文艺的壮观场面。

1945年春节,在陕甘宁边区举行的群英会上,文艺界有35名获奖者:艾青、杨绍萱、吴印咸、齐燕铭、陈波儿、古元、王大化、张水华、周巍峙、钟敬之、欧阳山尊、吴雪、姚仲明、周而复、柯蓝、史雷、黄俊耀、贺敬之等。艾青还荣获中央直属机关“模范工作者”奖状和中央党校“为人民服务的模范”奖状。那时,不仅陕甘宁边区秧歌声声,而且大后方也盛演秧歌剧。郭沫若看了《兄妹开荒》《一朵红花》《牛永贵挂彩》之后说:“秧歌舞之到重庆,就是随着恩来飞来的”,并挥毫赋诗:“光明今夕天官府,听罢秧歌醉拍栏。”

交际舞会 温馨甜蜜

秧歌文娱是陕甘宁边区军民振奋精神的娱乐方式,交际舞会则是军民增进友谊的又一途径。毛泽东曾忆及延安高层领导人的舞会经历时说,在延安我们也经常举办舞会,我也算是舞场中的常客了。那时候,不仅我喜欢跳舞,恩来、弼时也都喜欢跳,连朱老总也去几下盘操(形容朱德的舞步像出操的步伐)。

无产阶级革命家张闻天的夫人刘英在《延安的回忆》中提到,在陕甘宁边区丰富多彩的文化生活

中,“最具代表性的就是延安的舞会。最初,大家是扭秧歌,不仅老百姓扭,干部也扭。后来有青年带头跳起交谊舞,渐渐地,交谊舞风靡起来。毛泽东、朱德、周恩来等纷纷上场,毛泽东称之为‘听着音乐散步’。周恩来和闻天跳得很好,不仅会三步、四步,还会探戈。少奇同志不会,要我教他,我虽跳得不好,但还能对付,胆子也大,带他上场。不一会儿,他也能踩着鼓点迈动简单的舞步了。陈毅开始时不好意思跳,被大家拖上场一试试就上了瘾,每场必跳。当时有一段话形容他们:‘边上站,试试看,跳死了算!’延安的条件差,食堂就是舞场,音乐伴奏也就是民族音乐伴着陕北的锣鼓,倒也别开生面。”

美国记者安娜·路易斯·斯特朗专门谈过延安舞会。“一周主要的社交活动,就是星期六晚上的舞会,许多党的领导人都参加。朱德几乎每周都来,毛泽东大约一月来两次。”斯特朗描述了延安舞会上的4位中共主要领导人:“毛泽东跳起舞来安然笃定,好像给乐队带来了‘党的路线’一样。有人说他没有节奏感,我不同意这种说法。他的感觉坚实而敏锐,他有他自己的节奏感。他尽力与音乐配合,但从机械地跟着音乐走。当你同毛泽东跳舞时,你必须特别留意,小心地顺着他,照他的暗示转动。不过,只要你跟着他的节奏,他终究会使你感到悠然自得”。“周恩来带着外交家的风度,翩翩起舞。他擅长跳华尔兹,不过有时有点过于拘谨。同他跳过一回之后,就会想同秧歌舞蹈员或俄国医生奥尔洛夫跳,这位医生喜欢像哥萨克一样跺脚。然后总是再回来同周恩来这个一流舞伴跳”。“刘少奇是仅次于毛泽东的马克思主义理论家,跳起舞来带着一种科学的精确性:二加二必定等于四。但三次中差不多总有一次,在开始跳过似乎拘泥得像算术公式的步子之后,他就按照高等数学那样放开跳了。这同他的简洁、精确的文章一样,偶尔也插进一些尖锐的比喻”。“朱德总司令跳舞,好像进行举世闻名的长征一样……当晚晚会即将结束,你累得走不动也站不住的时候,你仍旧可以同朱德跳舞。他的节奏具有一种不费力的坚定性,比坐着不动要舒服。”(连载上)



晋察冀抗日根据地颁布的施政纲领

1937年7月7日,日寇悍然向卢沟桥发动进攻,中国军民奋起反击,拉开了全面抗战的序幕。7月8日,中共中央发出《为日军进攻卢沟桥通电》指出:“中华民族危急!只有全民族实行抗战,才是我们的出路……全中国同胞、政府与军队,团结起来,建筑民族统一战线的坚固长城,抵抗日寇的侵略!”

8月22日,中共中央在陕北洛川召开政治局扩大会议,讨论通过了《抗日救国十大纲领》和《中央关于目前形势与党的任务的决定》,中央军委同时发布命令:中央红军改编为八路军,朱德、彭德怀任正、副总指挥,开赴华北抗战前线。

9月25日,八路军115师在平型关伏击日寇,歼灭坂垣师团1千多人,取得抗战后的首次大捷。获胜的115师主力,按照中央军委部署开赴晋西南抗日前线,留下师政委聂荣臻率独立团、骑兵营和师直属队共3千余人深入到晋察冀地区,开辟敌后抗日根据地。

11月7日,聂荣臻任司令员兼政委的八路军晋察冀军区在河北阜平成立,全面领导山西、察哈尔、河北、绥远、热河等省70多个县、1200多万民众、10万余地方武装的抗战工作,是中国共产党在多省边界开辟的第一个敌后抗日根据地(以下简称“边区”)。

1938年1月10日,“晋察冀边区军政民代表大会”在阜平县召开,出席会议的代表有工人、农民、部队、少数民族、开明绅士等140余人,大会经过民主选举,成立了敌后抗日根据地第一个民主政权:晋察冀边区行政委员会,相继颁布了《减租减息单行条例》《垦荒单行条例》《奖励生产事业暂行条例》等法规,成立了公安总局、高等法院、边区银行、军政干部学校等,同时大力发展私营经济,支持民众经商办厂、繁荣贸易,使“边区”呈现出经济活跃、社会稳定、文化进步的喜人景象。

“边区”的发展壮大,遭到日寇的疯狂攻击、围剿,他们集中兵力,连续进行残酷的“扫荡”“蚕食”,实行烧光、杀光、抢光的“三光”政策,制造出“老虎洞”“黑水坪”等诸多屠杀贫民百姓的惨案。

英勇的八路军将士和“边区”人民奋起抵抗,抓住日寇兵力分散、地形生疏等弱点,采用伏击、夜袭等战术打击敌人。1939年11月6日,“边区”八路军获得黄土岭伏击战大捷,歼灭日、伪军900余人,击毙日寇旅团长阿部规秀中将,而后又接连取得大龙牟、齐会、陈庄等战斗胜利,狠狠打击了侵略者的嚣张气焰。

1940年8月至12月,“边区”八路军集结39个团参加“百团大战”,他们摧毁日寇的据点,破坏敌人的交通线、反击日伪军“扫荡”,打得侵略者、汉奸魂飞胆丧,提高了中国共产党和八路军的威望,极大鼓舞和振奋了全国军民的抗战士气和信心。

“边区”的民兵游击队在八路军的指导下,依托高山密林、河流湖泊、平原田野等,人自为战、村自为战,到处摆开杀敌战场,巧妙地利用地道战、地雷战、破袭战、麻雀战等,有效地打击敌人、保存自己,创造出人民战争史上的奇迹。

8年抗战中,“边区”涌现出大批气壮山河的英烈豪杰,可歌可泣的动人事迹,如:狼牙山五壮士、回族抗日英雄马本斋、青年英雄金方昌、少年英雄王璞、国际主义战士白求恩、柯棣华等。他们作为千千万万个抗日英烈代表,彰显出伟大的爱国主义、国际主义精神,体现出压倒一切敌人的民族气节和英雄气概。

据统计,抗战时期,“边区”军民同敌人作战6.5万多人次,战胜日伪军万人以上“大扫荡”110多次,歼敌33万多人,八路军扩充到32万多人,民兵90余万人,辖境20多万平方公里,共有164个县和4个自治区(县),近4千万人口。

中国共产党开辟的第一个敌后抗日根据地,打开了中国抗战的新局面,为建立抗日民族统一战线和民主政权提供了经验,为发动、组织、团结全国军民抗战,坚持持久战做出了典范,是中国抗日战争历程中一座雄伟的丰碑。

中共开辟的第一个敌后抗日根据地

□ 周文洋

· 珍赏 ·

缅怀英烈志 共铸中华魂

□ 周洪林

烈士纪念日,丰碑立方寸。矗立在首都北京天安门广场的人民英雄纪念碑,是近代以来中国人民和中华民族争取民族独立解放、人民自由幸福和国家繁荣富强精神的象征,是国家和人民纪念、缅怀英雄烈士的永久性纪念设施。

近日,中国邮政发行《烈士纪念日》纪念邮票一套1枚(图一),邮票以蓝天下人民英雄纪念碑为主体,衬以群山,邮票右侧的“崇尚英雄 缅怀先烈”表现烈士纪念日的主题,上方书写“烈士纪念日”与“9.30”展现人民英雄永存天地之间。

1949年9月30日,在开国大典前夕,中国人民政治协商会议第一届全体会议通过了在首都北京建立人民英雄纪念碑的决议。为表达全国人民对革命先烈的缅怀和尊敬,原邮电部于纪念碑揭幕之日——1958年5月1日,发行了《人民英雄纪念碑》纪念邮票一套1枚(图二),主图为屹立在天安门广场上的纪念碑整个建筑,画面为红色。

1970年4月1日,原邮电部发行的普通无编号邮票(第三组)的第三枚“人民英雄纪念碑”(图三),图案为蓝天白云下天安门广场上耸立的人民英雄纪念碑。

1974年4月1日,原邮电部发行的普16《革命圣地图案(第四版)》普通邮票,其中第十四枚为“人民英雄纪念碑”。(图四)



图一



图二



图三



图四

· 丝路文史 ·

狗头帽小考

□ 潘硕珍



戴狗头帽的小孩

据《山海经·海内北经》记载:“犬封国曰犬戎国,状如犬。”是说犬封国又叫犬戎国,该国之人的相貌像狗。郭璞注释道:“昔盘瓠杀戎王,高辛以美女妻之。不可以训,乃浮之会稽东海中,得三百里地封之,生男为狗,生女为美人,是为犬封之国也。”犬封国以神犬立功受封而得国。封,戎音近,故犬封国又称犬戎国。

从辛句文化彩陶上可以看到犬形图案,这就是戎、羌文化给我们提供的一些线索。他们很可能就是以犬为图腾的氏族。2023年第4期《关山文艺》发表了陕西陇县作家李天成的历史随笔《风的重量》,其中说:“犬戎喜欢养狗,上阵时先把狗放出来扑咬,秦人还没见到敌人的面,先得对付冲到眼前的恶狗,这仗真不好打,终于在一次戎戎战斗中秦仲(秦庄公

父亲,被周王室封为大夫)命丧疆场。”

犬戎族就是商周时期西迁的吠夷,和氏羌以及南迁的狄人,在陕甘地区融合形成的部族,是以犬、狼为图腾的古老的游牧民族。那时的白犬如狼一般凶猛,族人的图腾为狼,犬家是家庭的重要一员,人们非常尊敬它,故取名犬戎族。岷县一带流传“狼是狗的阿舅”的说法。夏商之际,犬戎族入居今陕西彬县、岐山一带。西周时期,秦人祖先“非子居犬丘(西犬丘),好马及畜,善养息之。”(《史记·秦本纪》)秦人在西犬丘一带的地盘,是从犬戎族手里争夺来的,成为秦人最早的根据地。据考证,西犬丘就是现在甘肃省礼县盐关一带,还应包括相邻的岷县东南部、宕昌北部在内。据史载:“民国二十八年(1939年),礼县靠近岷县间的杨寨、麻子、七界、奇孟(旗门)、董家庄、场白、赵家沟、铁场、旗杆坞(沟)、哈古、阳关、八郎、吴九(鸟坞)、旗杆背后、王家沟、李家庄、新庄、刘峪沟等18庄划归本县管理。”1939年之前,间并镇南部的这18个村寨原属陇南市礼县,是秦人和犬戎族牧马之地。礼县、宕昌县北部和岷县东山区交界地带的交通运输工具叫做低轱辘车,由秦人战车改

进而来(二牛驾车)。

据史载:“襄公元年,以女弟缪嬴为丰王妻。”秦襄公元年(前777年),秦襄公将妹妹缪嬴嫁给西犬丘戎族首领丰王为妻,秦人和犬戎族化干戈为玉帛,暂时出现了安定团结共同发展畜牧业的局面。公元前771年,中国国君联合犬戎族攻陷镐京,携走褒姒,在骊山追杀了周幽王。新继位的周平王在镐京无法立足,只好迁都洛邑。秦人最终发展壮大起来,到东周初年(前770年),秦襄公正式建立了秦国。周平王以西犬丘之地赐封秦襄公,秦因进而尽取犬戎所居周地。周穆十二年(前965年)十月,周天子西征犬戎,迁犬戎于山西太原。周厉王时,戎入犬丘,而后大盛。犬戎族攻占嬴秦人的据点西垂(甘肃礼县),多次打败嬴秦的军队,杀死嬴秦的首领;屡屡侵犯建国前周人的土地。春秋时期,秦穆公为实现霸业向西扩张领土,对犬戎、姜戎用兵,犬戎族后被秦人征服同化。

狗头帽即是由犬戎族的图腾崇拜演变而来的帽子或头盔,今宕昌、礼县、岷县、卓尼、临潭一带的男孩和女孩都有戴狗头帽的习俗。