



何鄂：被灿烂文明唤醒 为时代创造精品

本报记者 张柳

在敦煌莫高窟里，她曾与古代工匠的心跳同频共振。在艺术求索之路上，她曾背着画夹，独自一人，一路速写，一路感悟。她是甘肃何鄂雕塑院院长——何鄂。

“我是被灿烂文明唤醒的。”何鄂说，自己的艺术之路，始于对古代匠师非凡艺术创造力的深深敬佩。“莫高窟的古代匠师们，是在题材、内容、位置三个有限中进行创作的，但他们不同的创作个性，形成了洞窟与作品的独特性、唯一性。我们是中华儿女，那些古代工匠也是中华儿女，五千年文明正是由一代代中华儿女书写而成的。古人已经长眠，可他们留下的文化遗产，需要今人来解读。所以，我们要向世界讲好中国故事，要让全人类共同享受灿烂而辉煌的文化遗产。”

如今，再次来到敦煌，回到熟悉的地方，何鄂心情激动：“这是我第三次参加敦煌文博会，但是第一次参加甘肃省政协主办的敦煌论坛分论坛。到会后的第一天，我就看了论坛的所有资料，感觉很兴奋。嘉宾们的发言题目新颖、角度独特，非常吸引人。”她表示，敦煌是世界四大文明交汇地，敦煌文化是人类共有的精神财富，研究好敦煌文化，做好文化的传承和创新，是所有文艺工作者的责任与担当。

谈起敦煌文化研究，何鄂具体在美术研究方面给出了建议，应更多加强微观层面研究，对优秀作品进行解读，分析其中蕴含的美学法则。“现在，古代的那些工匠已经无法开口说话，但他们留在作品中的气韵与精髓还在。精髓靠谁解读、靠谁提取？就是靠美学研究来提取。如果能提取到其中最宝贵的东西，那么对于当代文化建设、文化繁荣都会起到很大作用。”

有感于此，何鄂说：“希望以后能举办更多像此次论坛的交流研讨活动，主题越具体越好，具体的建议就能更好落到实处，以此推动敦煌源远流长的历史文化在世界上产生更大影响。实现中华民族伟大复兴，是需要我们每个中华儿女融入自己血脉的追求，而中华民族的伟大复兴，也正是在一代又一代人的手中诞生。”



朱彦军：好将一点红炉雪 散作人间照夜灯

本报记者 张柳

黄土高原的怀抱中，甘肃省静宁县的土地上，走出了一位从农民工到2023年中国诗词大会亚军的文化追梦人——朱彦军。

跨越1000多公里，从静宁抵达敦煌，身论坛现场的他激动地说：“很荣幸能够来到这里，这是我第一次参加敦煌文博会。在这次论坛上，我亲耳听到众多专家教授的讲解，收获非常大。此时此刻，能有机会与来自全国各地的名流大咖共聚一堂，离不开对诗词文化的执着追求，更离不开家乡这一方热土的孕育滋养。”

静宁，是自古以来耕读立世的崇文之地。朱彦军回忆，在自己几十年的打

工生涯中，最重要的家当是一本翻烂的新华字典和数十本密密麻麻的古诗词摘抄笔记。诗词不仅他是老友，也成为拨动命运齿轮的贵人，带领他从静宁的山川间起步，穿过岁月的风雨，最终在诗词的舞台上绽放光彩。

“诗词使我由一名浑身汗渍的农民工，成为传播中华优秀传统文化的使者。”朱彦军在2023年中国诗词大会上获得亚军后，被静宁县破格录用为县文化馆正式职工。他说，有了这个新身份后，自己的任务之一就是推广传播古诗词文化。朱彦军既会来到中小学校园里，和学生们进行交流；也会深入村镇图书馆室，与读者聊起一本书、一段话、一

次感悟，以此带动大家了解古诗词、爱上古诗词。

“古诗词读得越多，越能感受到古人智慧，诗人们把所有一切写入诗词中，真乃无意不可入、无事不可言，在这‘无不可入、无不可言’中，便能汲取强大的精神力量。”朱彦军在回顾中展望，“在我进入文化馆一年多的工作过程中，眼见了静宁民间社火、省级非遗打花鞭、阿阳民歌等走进了校园，而静宁苹果也被打造成一道文化景观。围绕静宁文化的电视剧、文学、书画、摄影创作纷呈，文创产品创意丰富。我作为其中一分子，也在做一些事、尽一份力，好将一点红炉雪、散作人间照夜灯。”



贾云峰：从创新化、数字化、国际化找到敦煌文化传播突破口

本报记者 王钊

“这种多元学科的碰撞和专家们从各种方式、不同角度去解读敦煌，让我对敦煌有了耳目一新的感觉，也找到了敦煌发展的未来和路径。”9月21日，在第七届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会“敦煌论坛·文化交流与合作活动”期间，联合国旅游组织专家贾云峰在接受本报记者采访时说。

文化因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。敦煌优秀传统文化如何从“走出去”到“走进来”，在采访中，贾云峰从深度创新化、深度数字化、深度国际化三个方面分享了他的认识。

“敦煌文化符号里面深入血脉的是创新，怎么用创新的思路理解敦煌？”贾

云峰认为，文化是内容，旅游是场景，需要设计更多的场景和市场共情共享共创共荣，要将传统人文风情、文化内涵通过新的方式进行呈现和传播，传统文化要与时代发展要求相合拍，与消费群体的精神需求相合拍，赋予故事化表达和创新化呈现形式。“例如美食、黑悟空等这些年轻人喜欢的元素都能从敦煌文化中找到共情的密码。”贾云峰说。

在数字化方面，贾云峰认为，数字化是文旅发展的重要抓手，在将来数据转成数字资产是大趋势。数字化将成为促进传统文化活化利用、国际传播模式创新的新质生产力。

敦煌莫高窟已经是世界级文化遗

产，我们要用世界的眼光重新审视敦煌文化资源，打造与国际化同步结合的文化品牌。贾云峰表示，要以“世界级”为锚，立足资源禀赋优势，不断丰富旅游业态、提升产品层次，奋力打造世界级旅游目的地。

此外，要用外国人喜欢的方式来讲述中国文化，让他们感受、体验、接纳、理解，最终在思想上认可。敦煌可以围绕西游敦煌、美食敦煌、夜色敦煌、数字敦煌、国际敦煌这五个方向，来讲好敦煌这一文化IP的故事。

“众心归处是敦煌，敦煌是中国文化自信的源泉之一，未来一定是灿烂无比的。”贾云峰说。

在“敦煌论坛·文化交流与合作活动(2024)”上的致辞

(接三版)

——在深化文旅融合中实现文化富民。习近平总书记指出，要促进文化和旅游深度融合，把文化旅游业打造成支柱产业。党的二十届三中全会提出，健全文化和旅游深度融合体制机制。我们要立足甘肃悠久的历史、独特的自然景观、浓郁的民族风情，丰富文旅产品供给，创新“文化+科技”模式，整合打造一批文化旅游产品及线路，积极发展文化观光、康养、演艺、网络直播、沉浸式体验等文旅新业态，推出更多面向广大游客的文化旅游精品。

用足用好我省历史文化遗产，在保留原生态和本真性的基础上，进行适度、合理的旅游项目开发，进一步挖掘文旅品牌形象价值，着力建成一批有特色、有效益的文旅融合基地和文旅目的地，促进文化旅游两大产业良性互动。深度挖掘飞天、铜奔马、伏羲女娲、马家窑彩陶、黄河母亲等甘肃特有的文化符号，打造一批内容新颖、主题突出、文化内涵丰富的文旅产品，提升文旅消费品质，提高产业综合效益。

各位领导和各位嘉宾！敦煌是人类的敦煌、世界的敦煌。让我们用好敦煌文博会这个国家级平台，让不同国家、不同地区的文化在这里交流碰撞、互学互鉴，为推进“一带一路”建设凝聚起更广泛的共识。最后，祝本次论坛圆满成功！祝各位嘉宾和朋友身体健康、万事如意！谢谢大家！

为助推我省“三农”工作高质量发展积极履职建言

(接三版)组织开展“加大培育新型农业经营主体政策支持力度，加快实现小农户和现代农业有机衔接”专题调研，深入产业基地、龙头企业、合作社、专业市场开展调查研究，挖掘总结各县区和兄弟省份的好经验、好做法，归纳分析制约培育新型农业经营主体中困难问题及深层次原因，形成高质量调研报告，在此基础上，组织召开月协商座谈会，向省委省政府提出务实管用的意见建议。

民主协商报：“完善强农惠农富农支持制度”，这是党中央着眼新时代新征程解决“三农”问题、推进乡村全面振兴作出的重大决策部署，农业和农村工作委员会在这方面做了哪些工作？取得什么成效？

李旺泽：我们围绕完善强农惠农富农支持制度开展示范点示范。重点围绕“运用千万工程经验，健全推动乡村全面振兴长效机制”这一改革任务，按照庄国泰主席提出的“认真借鉴学习浙江‘千万工程’经验，把河湾村打造成陇原生态宜居和美乡村样板村，为全省全面推进乡村振兴提供可复制可推广的经验和模式”和“深入学习贯彻习近平总书记关于铸牢中华民族共同体意识重要论述，抢抓积石山地震灾后重建机遇，把团结村建设成灾后重建、乡村振兴和民族团结进步示范村”的指示要求，积极探索省政协提出示范点示范村目标任务，省市县三级政协组织指导协调、县乡党委政府和有关部门具体实施的省市县政协三级联动抓示范村工作推进机制，组织省市县三级农业界政协委员和委员工作室的专家学者、企业家、紧盯乡村产业培育、乡村建设、乡村治理和乡风文明、农民增收致富等群众最期盼解决的问题，进行手把手指导和资金支持，积极探索行政部门、社会组织和广大群众共同参与示范村建设新机制新模式。

目前，榆中县河湾村五社供排水工程、巷道硬化、风貌改造提升等工作全面完成，1-4社全面启动，马坡乡河湾山地生态农业科技示范园区50亩现代智能温棚工厂化育苗设施农业板块、30亩“甘味”有机农产品标准化模式化栽培板块、100亩现代农业实用技术、现代农机装备、现代智能集成试验示范板块、中药材和高原夏菜两个绿色标准化千亩示范片带和一个100亩百合种球繁育基地示范推广板块四大板块工作持续快速推进，充分发挥了示范带动作用，有效解决了当地老百姓急难愁盼的技术难题，为依靠科技进步提升产业现代化水平、实现老百姓持续稳定增收发挥了重要示范引领作用。积石山县团结村“三位一体”示范村建设建设规划已编制完成，重建工作有序推进，协

调争取实施的污水处理、供水管网、交通等基础公益设施和牛养殖小区等特色产业化及铸牢中华民族共同体意识项目启动实施。

民主协商报：助力高质量发展是省政协一项重点工作，农业和农村工作委员会做了哪些工作？

李旺泽：我们围绕年度重点工作，助力产业高质量发展。针对“我省中药材种质资源开发利用滞后、良种繁育体系不健全、野生种质资源和濒危品种保护亟待加强等”问题，在去年两年组织开展专题调研的基础上，邀请国家部委和陕西、宁夏、青海、新疆、西藏五省区有关领导和专家学者，围绕西北地区中药材种质资源种类和分布、野生和濒危中药材种质资源保护和利用等内容，成功举办西北中药材种质资源收集保护与开发利用研讨会，为组织召开月协商座谈会提供支撑，向省委省政府及国家部委提出有前瞻性、针对性、可操作性的意见建议提供了科学依据。针对“兰州牛肉面产业高质量发展”“兰州现代农业产业园和食品加工园建设”，就培育打造兰州牛肉面“地方公用品牌+企业品牌”相互赋能的品牌体系、现代食品加工技术和创新农产品开发等内容组织开展专题调研，提出对策建议。同时，积极主动对接庆阳市政协，制定助力农业产业发展工作计划，为助力全省经济社会高质量发展发挥应有作用。

民主协商报：“完善城乡融合发展体制机制”，指明了进一步全面深化农村改革的路径与方向，农业和农村工作委员会在这方面有什么工作打算？

李旺泽：农业和农村工作委员会将围绕完善城乡融合发展体制机制谋划开展明年工作。一是持续开展“加大培育新型农业经营主体政策支持力度，加快实现小农户和现代农业有机衔接”跟踪调研，积极协调省直相关部门，跟进调研成果的批示落实情况，推动协商成果转化运用。二是持续抓好榆中县河湾村生态宜居和美乡村建设和积石山县团结村灾后重建、乡村振兴和民族团结进步“三位一体”示范村建设，探索总结示范点示范过程中形成的好经验好做法，形成运用千万工程经验，推动乡村全面振兴的长效机制。三是持续抓好助力兰州经济社会高质量发展和庆阳市农业产业发展，围绕“兰州牛肉面产业高质量发展”“庆阳市羊产业和中医药大健康产业”组织开展调研，按照政府牵头组织，协会主导市场化运作，政府市场两手并用的办法，谋划提出一些想法和路径，为以高质量履职助力全省经济社会高质量发展发挥应有作用。

古韵新声“政”交响 “协”手共赴千年约

(接三版)

而“美食”“夜色”等概念，已有成功落地的案例。陕西省政协委员、陕西省文艺评论家协会主席、陕西师范大学学术委员会副主任李震，以文旅综合项目“长安十二时辰主题街区”为例，讲到：“我们以盛唐长安历史文化为基石，营造出上元安康踏歌台、花萼相辉楼、红龙仙山等美轮美奂的唐风体验空间，并且集聚了包括以五香饮等为代表的100余种唐风市井小吃，将长安唐风市井街市的氛围予以极致呈现。”

一片甲骨惊天下。为推动甲骨文这一文化IP走向世界，河南国际传播中心推出“了不起的甲骨文”主题国际传播活动。河南日报社党委委员、副总编辑张学文说：“我们通过英文网站、客户端及推特、脸书等海外媒矩阵，累计发布多语种产品1000余条，打造了甲骨文的‘外文素材库’，此外，还积极‘走出去’推介，选派记者走进卢森堡街头，与当地朋友畅聊甲骨文。”

“在吉尔吉斯斯坦，很多关节疼痛患者没有经济能力进行手术治疗，当地岐黄中医学院的中医大夫通过针灸配合按摩推拿，有效治疗了很多关节疾病。”甘肃省政协委员、甘肃中

医药大学党委书记王学军介绍，2013年，甘肃中医药大学成立岐黄中医学院(中医中心)，成为首个在海外亮相的中医药机构。截至2024年上半年，甘肃中医药大学开展海外培训近30期，开展中医诊疗义诊5万余人次，搭建起民心相通的中医“健康桥梁”。

引擎与动能：以文化赋能高质量发展

文化兴国运兴，文化强民族强。今年是红山文化命名70周年，辽宁省政协党组书记、副主席于天敏介绍，近年来辽宁省加快打造红山文化品牌，加强源流、文化谱系及社会发展机制的研究交流。同时，开展考古研究科普工作，推动红山文化主题艺术创作，让红山文化走出深山，走进万家。

城市更新与文化遗产保护这两个看似“矛盾”的对立面，如何达成和谐统一？甘肃省天水市博物馆原馆长、文博研究员李守民给出了答案：“天水市另辟蹊径，对企业‘出城入园’后的厂址实施城市更新。其中，利用天水长控电器厂旧址修建起天水工业博物馆，这不仅在空间维度保护和利用工业厂房，也是在时间维度对城市记忆的延续。”

武威自古以来就是各民族往来迁徙、交往交流交融的文化名城，以武威为中心的凉州文化，是中华民族重要而独特的组成部分。“凉州文化是以中华文明为根基，不断吸纳来自诸多民族的文化营养所形成的多样态文化。我们将凝聚新时代发展的共识，在赓续凉州文脉中积极探索建设中华民族现代文明。”甘肃省武威市政协党组书记、主席李宏伟说。

书画艺术源远流长。在甘肃省通渭县，书画已从文人的闲情雅趣进入“寻常百姓家”，发展成全县的事业和产业。通渭县政协党组书记、主席张新社说，近30年，来通渭采风的书画名家超过4000人，全县开办画廊、装裱店400余家，书画市场作品存有意约600万件，年交易额约200万件……

而文化文创展示，亦是本次论坛的创新之处，主办方邀请非遗传承人在活动现场展示技艺，并展示了《敦煌通史》《健康敦煌舞》等优秀传统文化创新发展成果。此外，甘肃省政协协调省商务厅，编印了汇集全省各地278个拟建文旅项目和招商方向的《2024年甘肃省文旅产业投资机会清单》，持续发挥政协组织人才智力优势，助力我省文旅产业高质量发展，努力以文化赋能高质量发展。