

陇上英烈——保至善

□ 牛旭东

五

工农运动的发展是大革命在兰州发展的一个重要组成部分。遵照中央苏区“唤起民众，并把它引向反对帝国主义和国内军阀……从而加速革命浪潮的高涨”的主张，以及中共陕甘区委“党到农民中去，放手发动群众，开展工农运动”的指示，保至善利用其省党部农工部长的身份，奔走于兰州的工人中间，了解工人疾苦，讲解革命道理，号召工人组织起来，建立自己的组织，争取自己应得的权利。在保至善的努力动员下，很快甘肃省督办公署印刷局第一个成立了由全体工人参加的印刷工会，这是兰州特支在兰州工人中建立的第一个红色组织。之后，省电灯电话系统、水北门担水工人、理发业、印刷业、邮电、机械与纺织等行业都相继建立了工会组织。随着各工会组织的建立，广大工人在工会的组织下为反对欺压、争取权利、改善劳动条件开展了一系列广泛的斗争。其中，邮电工会在保至善的直接领导下，开展了反对管理人员无理欺压工人的斗争。5月，在兰州特支的领导人和保至善的组织下，全市工会联合兰州各界在辕门广场先后举行“五一国际劳动节”“五四”“五七”“五卅”纪念大会，工农兵商学各界高举张贴有“打倒帝国主义！”“打倒军阀！”“取消不平等条约！”等彩色“中国共产党万岁！”“中国国民党万岁！”“打倒帝国主义”“全世界无产者联合起来！”“打倒英、日帝国主义！”的小旗、标语和横幅，白天集会讲演，游行示威，晚上提灯游行、火炬游行。

1927年6月，兰州市总工会成立大会在皋兰县府对门一个院内召开，各工会代表和督办公署派遣的俄国顾问参会。在会场上并排悬挂着的孙中山和列宁大照片前，保至善和俄国顾问分别致词讲话。大会选举保至善为兰州市总工会理事主席，熊赞周为总工会秘书，成立了秘书、总务、宣传等。在工人运动如火如荼开展的同时，保至善在兰州郊区响亮的打出了“打倒土豪劣绅，一切权力归农会”的响亮口号，使兰州地区的农民运动逐渐发展起来。

1927年甘肃大旱，受灾面积达五十多个县，兰州市七里河区灾情尤为严重，其中心村庄七里河村，被柳家营、王家堡、梁家庄等小村庄环绕，共有500多人。受土豪劣绅、贪官污吏的压迫剥削，农民生活极

度贫困。为了帮助农民克服困难，保至善带领人员深入七里河一带，通过省政府，采取“以工代赈”的方式，组织农民疏通河道，用河水灌溉农田，帮助农民战胜灾荒。在抗灾斗争中，他通俗形象的向农民传播科学知识和革命道理，教育广大农民要改变受压迫、受剥削的状况，动员农民组织起来，依靠自己的力量保护自己的利益，与土豪劣绅作斗争。当时，七里河土地庙前居住着一位叫苗杰的农民，思想较为进步。由于苗杰略通医术，常为群众医治疾病，在群众中享有一定威望。所以保至善经常给苗杰讲述革命道理，启发苗杰利用行医之便把农民串联组织起来。

6月10日，七里河村土地庙前彩旗飘扬，在继西固、皋兰农民协会成立之后，七里河区农民协会成立大会召开。来自七里河、柳家营等村的贫苦农民代表60余人，其中有老年人、中青壮年，还有青少年儿童。他们高举着“工农商学兵联合起来，取消不平等条约”“打倒土豪劣绅”等标语牌参加了成立大会。保至善以国民党甘肃省党部代表的身份到会作了讲话，号召大家团结起来，为改变受压迫、受奴役的命运而不断斗争。

六

正当革命热情日益高涨的时候，传来了一个不幸的消息：中国共产党创始人、党在北方工作的主要领导人李大钊在北京遇害。为了悼念他，保至善等30多名党员齐聚政训处长贾宗周（共产党员）家里的楼上，召开追悼会。

工农运动的发展严重触及了大资产阶级、地主阶级和各方封建势力的利益，使国民党右派和反动分子大为恐慌，他们对外宣称保至善、胡廷珍、王孝锡等人“公然宣传赤化，破坏本党（国民党）。蛊惑民众……并组织青年社，筹办训练班，组织各人民团体，意图永久把持甘肃政权，以为反动之根据地”，惊呼“甘肃全境已充满赤色恐怖”，并暗中活动，故意制造摩擦，排斥共产党员。

1927年6月，蒋介石发动反革命政变之后，冯玉祥也逐渐倾向反动。6月10日和22日，冯玉祥相继与汪精卫、蒋介石会晤，达成联合清党协议，至此，西北革命形势逆转。冯玉祥下令解散国民军联军的共产党组织，要求加入国民党的共产党员脱离国民党

各级党部、各军政治部和国民军联军，将刘伯坚等共产党人“礼送”至河南与湖北交界处的武胜关外。同时，以赴郑州开会为名，电令甘肃共产党员胡廷珍、王孝锡、马凌云、保至善等离开兰州去郑州。6月22日，接到电令的保至善四人召开党员会议安排部署，后在五泉山麻尼（嘛呢）寺与同志们合影留念，离开兰州，经平凉前往郑州。途中路经平凉，保至善顺道回家看望父母妻儿，迟至7月中旬才抵达洛阳。

7月15日，汪精卫在武汉背叛革命，发动反革命政变，实行武力“清党”，向共产党人举起了屠刀，国民大革命失败。冯玉祥制订“清党”章程，公开“清党”，并电令甘肃刘都芬部成立“清党委员会”，追捕共产党人，迫使大批共产党人离开兰州，党在兰州的工作被迫停止。国民党右派趁机把持了甘肃省党部，并向各县发出“稽查共产党活动”和“根本肃清逆党”的训令，凡是参加过革命活动的知识分子和青年学生都遭到了残酷的迫害，白色恐怖弥漫整个甘肃。

七

保至善从冯玉祥部工作的同学党贤处得知当下的形势后，便立即折回西安，暂住兰州籍同学高淑珍家中。而此时的西安也在大肆逮捕共产党员，中共陕甘区委已经转入地下。一天，保至善外出打探消息，不幸被国民党特务逮捕，随后押往郑州监狱关押受审。在威逼利诱和无数非人折磨之下，保至善宁死不屈。1928年的春天，无计可施的反动派在郑州将保至善杀害，时年26岁。

几个月后，在家乡坚持革命斗争的王孝锡，得知了保至善牺牲的消息，含泪在自己藏身的山神庙墙壁上写下了《吊战友》一诗：一缕清风半轮月，深山幽处暗声哀。回忆往事肠欲断，追荐惟有眼中血。

1928年12月30日，王孝锡在兰州被杀害，时年25岁。1931年2月，马凌云因肺病病情恶化，在河北唐县不幸去世，时年29岁。1933年2月，胡廷珍在新疆玛纳斯县（原绥化县）被反动当局杀害，时年31岁。

1951年崇信县人民政府批复保至善为革命烈士，1983年5月19日，中华人民共和国民政部追认保至善同志为在“第一次国内革命战争中壮烈牺牲的革命烈士”。

（连载三·全文完）

红一军团“五一”运动大会

□ 王立明



1937年中国工农红军第一军团“五一”运动大会会场。

1937年5月1日至7日，驻扎于陇东宁县早胜、官河（今属正宁县）、政平、中村、新庄，正宁县罗川、山河及陕西省旬邑县麻园进行整训的红一军团，根据红军前敌总指挥部的命令，在宁县官河镇官河村（今属正宁县）举行了声势浩大的“五一”运动大会。

红一军团属部红一师、红二师、红四师全部参加了“五一”运动大会。运动会主会场设在军团司令部驻地官河北头村东坳



一块近20亩大的空地上。会场布置得十分隆重，从军团司令部到主会场用松柏枝叶搭了3道彩门，门上横额用红纸写着“朱德门”3个大字，会场南端搭有简易主席台，主席台四周也用松柏枝叶装饰，上面用篷布遮盖，前面有4根木柱，木柱上均贴有红色对联，主席台上方的横幅上写着：“在黄河之滨集合了一群中华民族优秀的子孙。”会场四周贴有“维护抗日民族统一战线”

“国家兴亡，匹夫有责”等标语。运动会举行了颇有气势的开幕式，红军和当地群众有数千人参加，红军总司令朱德（特地从洛川赶来）、红一军团代理军团长陈光、政委聂荣臻、政治部主任邓小平、参谋长孙毅及红一师师长杨成武、政委邓华，红二师师长黄永胜、政委肖华等红军领导人出席了开幕式。开幕式首先进行的是阅兵，部队通过主席台时，均行军礼，并高呼“打倒日本帝国主义”“团结一致，共同抗日”等口号，场面十分热烈。之后，朱德总司令作重要讲话。运动会比赛分南、北两个场地进行，比赛项目有：队列队形、刺杀、平台、跳木马、掷手榴弹、短跑、长跑、跳远、跳高、武术、单杠、双杠、浪桥、军事障碍、篮球等。5月7日举行闭幕式时，军团首长陈光、聂荣臻、邓小平、孙毅到会讲话，并向优胜者颁发奖品。随后，军团“战士剧社”还表演了文艺节目。

运动会期间，红一军团向中共中央及西北苏区党代表大会发出庆祝大会开幕的贺电：“红一军团在五一举行阅兵典礼和运动大会，热烈的庆祝苏区党代表大会并祝大会的成功与代表们健康！由于共产党中央的正确领导，实现了国内和平，红军也正在进入新的阶段。各军团红色指战员宣誓：我们是共产党领导下的武装，坚决拥护共产党的政治路线，我们正在加紧军事政治文化的训练，积极的迅速的进行一切对日抗战的准备。我们誓为民族解放的先锋，为全国国防军队的模范，为中国的独立自由而斗争，为创造模范党军而奋斗。我们高呼布尔什维克共产党中央万岁！苏区和红军党代表大会万岁！”

红一军团驻防正宁县期间经过整训，军事素质得到明显增强，为之后出师敌后抗战奠定了坚实的基础。

红一军团司令部侦察科科长苏静，因在参加红军前曾在福建厦门开过照相馆，擅长照相，所以担任了运动会的拍摄任务，留下了许多珍贵的历史照片。从现存照片上所留文字来看，苏静所摄《翻单杠》照片编号为34，说明当年运动会拍摄了几十张照片，至少也有34张照片。但遗憾的是，现在留存下来的，仅有10张照片，刊载于1957年出版的《人民军队的体育活动》中，题目分别是红一军团“五一”运动会朱德门、大会会场、各种旗帜、临时救护室、篮球赛、跳远、刺杀、翻单杠、翻越障碍、骑兵卧倒救伤。

·书赏·

探寻古村落保护与发展

《探访中国古村镇》

□ 钟芳

迄今为止，全国到底有多少个国家级历史文化名镇和文化名村？传统村落又有多少？资深媒体人王喜根怀着一份探究之心，带着这一连串疑问，欣然走进全国300多个古镇古村落，本着由表及里、层层深入的写作宗旨，撷取了其中100个古村镇的文物保护故事，最终汇成了《探访中国古村镇》这本沉甸甸的大书。

中国的古村镇，常被人们称为“最后的精神家园”，它们不仅历史悠久，还寄寓着国人一份浓浓的乡愁。许多古村镇，虽然满目疮痍，却见证着历史的兴亡和时势的更替，有的还观照着地一域的发展变迁。因此，保护好这些古村镇，责无旁贷。中国传统村落保护专家委员会主任委员冯骥才就曾言：“不管是民间文化遗产抢救，还是传统村落保护，都处在一个动态的环境之中，它们随时都在变化，随时都可能失传或消亡。我们的工作是在‘与时间赛跑’，等不起也拖不起。”古村镇的保护既需要政府积极引导，也需要发动全社会的力量，让越来越多的有识之士投身于这场文保事业中，使那些散落在中华大地上的文化遗珠，继续迸发出夺目的光彩。

全书不仅选取了安徽屏南古村、江西婺源、镇江西津渡、云南东河古镇、天津杨柳青、江西茅古寨等响誉中外的名村镇，进行重点剖讲；而且，还依据它们的南北分布，从中选取了浙江深澳村、广东南澳岛、福建埭尾、山西郭峪古城等一些并不为人知的古村镇，一并进行有针对性的解读。作者认为，拯救古村镇不但是要注重对诸如老宅老屋、古迹遗址等物质方面的保护，还要尽力挖掘古村镇在精神质地方面的深厚内涵，注重传统文脉的弘扬和传承。同时，针对这些古村镇所衍生的民风民俗、地方戏曲、传统工艺等非物质文化遗产，也要本着工匠精神，好好地让这些非遗艺术发扬光大。

书中，作者结合众多鲜活事例，讲述了有识之士和文化商人，无怨无悔投身于古村镇保护的故事。他举例说，最具典型意义是宁夏的镇北堡西部影城。当年，著名作家张贤亮出于对这个西北古村落的敬重，在昔日落寂的古遗址上，毅然兴建了这座集旅游、影视、餐饮、购物于一体的城堡，使当地的民俗文化，得以存续。还有安徽的宏村，原本村中的部分古建筑已年久失修，呈现一派萧瑟之气。后来，企业家黄怒涛

慷慨解囊，将古村修缮一新，使昔日的无名小村成功入选了《世界文化遗产名录》，让古徽文化大放异彩。同样令人感动的是，中国民营书店品牌“先锋书店”创始人钱小华，抱着让文化反哺乡村的宏愿，先后在安徽碧山村、浙江戴家山夕夕村、浙江松阳陈家铺村等地建起了十个乡村实体书店，使古老的乡村文化，在每一个偏远的村镇得以复兴。正是得益于这些人的倾力付出，终使那些式微的古村镇，在一场场重塑再造和转型升级中，焕发出旺盛的生命活力，成为纾解乡愁续文脉的光辉典范。

值得深思的是，作者一方面对古村镇的保护予以正面讴歌。另一方面，又以异常清醒和理性的态度，认真审视着古村镇的发展现状，为未来的古村镇开发提供决策参考。自2003年以来，我国先后公布了7批312个国家级历史文化名镇、国家级历史文化名村487个，中国传统村落达到了6819个。作者由此呼吁，这些古村、古镇，就像是一串串宝贵的珍珠，散落在广袤的中华大地，亟待人们在充分认识其自身价值的基础上，能给予它们精心地呵护。书中，作者还在田野调查的基础上，归纳总结出当下古村镇保护上的“四难”：一是整体保护难，二是严格按照原结构、原材料、原工艺、原形制的修缮难，三是与古村落共生共存的环境保护难，四是留住原住民难。并针对这“四难”，适时提出了相关的建议，期待进一步完善保护古村镇的招投标程序，鼓励更多“文化商人”参与到古村镇的抢救和保护工作中，使浓浓乡愁能有效纾解，千年文脉能得到长久赓续。

古村镇，是维系民族历史和精神情感的重要物质载体，是不可再生的文化资源。《探访中国古村镇》为我们认清古村镇的价值，破解当下古村镇拯救和保护中的困局，开出了诸多有价值的良方，值得一读再读。



·甘肃人物·

南朝甘肃籍诗人阴铿

□ 柴多茂



阴氏的先祖是管仲的七世孙修，因到楚国后被封为阴大夫，故以“阴”为姓氏。“秦汉之际，始家新野”，南阳新野（今河南新野县）便成了阴氏家族的郡望。至东汉初期，阴丽华为光武帝刘秀的皇后，侄曾孙女也成为和帝刘肇的皇后，阴氏家族一度显赫于朝堂。永元十四年（102年），阴皇后失宠后因参与巫蛊被和帝废黜，其父阴纲、其兄阴辅被杀，其兄阴陔、阴敞及家属被迁到日南郡比景县。阴辅之子阴常则偷带家属逃往河西走廊的凉州，经过数代人的繁衍和努力，在十六国时期又成为凉州的望族之一。阴氏家族与当时的宋氏、张氏、段氏等豪族一样，以才兼文武而闻名河西。武功方面，有如任前凉张轨的四大股肱谋主的阴潜、阴充，还有阴元、阴塞、阴潜、阴须、阴琚等，都在张氏政权中任显职。文学方面，则有后魏时期的阴仲达，“以文学知名西土”，曾官至秘书著作郎，参与修撰北魏国史。

阴铿这一支，于晋义熙末年，在其曾祖父阴炎的带领下，跟随宋武帝刘裕南迁，落籍于南平（今湖北荆州）。不久，又在其祖父阴智伯的率领下迁到南兰陵郡武进县东城里（今江苏丹阳市访仙镇），与后来称帝的

梁武帝萧衍成了邻居。阴智伯为人谦和、忠厚老实，与萧衍是无话不说的挚友。中兴二年（502年），萧衍称帝，建立南梁，阴智伯也得到了重用，先后任梁州、秦州刺史。父亲阴子春，字幼文，曾参与平叛侯景之乱，“恒冠诸军”，历任梁朝梁州、秦州、西阳太守和宣惠将军、明威将军、信威将军、左卫将军。

这个家族虽因武功军威而显于各朝，但阴铿却以诗文而留名于世。阴铿自幼聪慧，在5岁时其他孩子还尽情玩耍时，他就会吟诗作赋，一天能写近千字。长大后，他又读了大量的经史著作，并且还善于作五言诗，深受当时文学家们的好评和敬重。

阴铿在任梁朝湘东王萧绎的法曹参军时，在某年冬天的一个天寒地冻、大雪纷纷之日，他邀请好友在一个酒楼聚会喝酒。在宴会上，阴铿看到一位斟酒的仆人时时凝望着他们，有想喝酒的样子。于是，阴铿亲自把酒炙热赠予这名仆人，在座的朋友们都笑话他多事，阴铿却说：“我们每天都酣畅地饮酒，而这个整天都手拿酒杯的人却不知道酒的味道，实在没有道理。”548年，侯景之乱爆发，阴铿被叛兵所擒，在紧要关头，有人却将他秘密救走。在逃难路上，阴铿询问这位救命恩

人，才知道竟是在那场宴会上赐酒的仆人。

梁朝灭亡后，阴铿入仕陈朝，在始兴王陈叔陵的府中任录事参军。当时的陈朝经高祖陈霸先的经营，政权稳固，经济繁荣，陈文帝常常聚宴群臣赋诗。有一天，任尚书左仆射、中书监的徐陵对文帝说道：“阴铿是当朝最有才华的诗人之一，应该要见一下。”当日，文帝便在皇宫聚宴，并召见阴铿参加，命他为新落成的安乐宫赋诗。此时的阴铿才气超然，提笔即成，写下《新城安乐宫》：“新官实壮哉，云里望楼台。迢递鹤翔仰，连翩贺燕来。重檐寒露宿，丹井夏莲开。砌石披新锦，梁花画早梅。欲知安乐盛，歌管杂尘埃。”这首诗博得文帝赞叹不已，也给阴铿带来了亨通官运，先后任招远将军、晋陵太守、员外散骑常侍等职。

阴铿生活的梁陈时期，社会相对太平，经济发展，物质条件的充裕和旖旎的江南美景，贵族文人常常歌舞湖山，游宴唱和，或优游于山水田园，或沉溺于歌舞宴饮，或吟咏男女私情，内容显得比较浅薄。在这种创作环境中，阴铿另辟蹊径，采用新体诗的形式，继承“大小谢”的诗风，突破宫体诗的内容，从自然山水的广阔

天地选取题材，并且致力于语言艺术技巧。在他的诗歌中，南京钟山秀美的春色，大江的波涛，宏伟的都城建筑，荒远的山野戍楼，行客的乡愁别绪，渔人的歌唱泰然……无不描绘得生动感人，令人向往而饶有诗味。

阴铿在创作新体诗的实践中，注重于斟酌句，追求辞精意切，声律、对仗等技巧在他诗歌中臻臻熟。现存的30多首诗中，五言八句的格式，占了近半数。可以说，阴铿的创作实践，推动了齐梁新体诗向唐人近体诗的转化。清代沈德潜《说诗晬语》中指出：“五言律，阴铿、何逊、庾信、徐陵已开其体，唐人研揣声音，顺体顺势，其制乃备。”

阴铿的诗风，对唐代诗人产生过重大的影响。杜甫以“不薄令人爱古人”的态度，“颇学阴何苦用心”，力求“语不惊人死不休”的艺术效果。杜诗中许多精美凝炼而不见雕琢痕迹的诗句，如“戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明”等，也是阴铿诗风的深远影响。即便是才华横溢的李白，也是认真学习借鉴，正如杜甫所言：“李侯有佳句，往往似阴铿。”李白的五言律诗，诗味浓郁，风格清丽，和阴铿的诗风宛然相似。