

## 甘肃政协学习贯彻习近平文化思想研讨会发言摘登（一）

## 传承中华文化 讲好中国故事

郭炳林 兰州大学萃英学者一级教授，兰州大学敦煌学研究所所长

2019年8月19日，习近平总书记敦煌研究院座谈时指出，研究和弘扬敦煌文化，既要深入挖掘敦煌文化和历史遗存背后蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范等，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更要揭示蕴含其中的中华民族的文化精神、文化胸怀和文化自信，为新时代坚持和发展中国特色社会主义提供精神支撑。这一重要讲话对敦煌文化保护和敦煌学研究提出了具体要求和重要指示，也对在国际舞台上讲好中国故事作出了明确指示。因此，必须推动中国文化的国际表达，向世界讲好中国故事，从而增强中国文化在国际舞台上的话语权和影响力。

一是进一步强化对历史文献的研究。强化历史文献研究是坚定文化自信，讲好中国故事，弘扬中华文明对世界文明贡献的有力载体。敦煌藏经洞中收藏有5万余卷六朝、隋、唐及宋代的写本，内容涉及中国古代政治、经济、军事、历史、哲学、宗教、文化、民族、语言、文字、科学技术，还有多少少数民族文字文献，研究空间浩瀚无比。应该从国家层面加大对出土历史文献的整理研究，让千年前的文献重见天日，不断梳理出藏于字里行间的无数个中华优秀传统文化因子，使其活起来，从而更好地讲述中国故事，传播中国声音。

二是进一步做好出土文物和遗址的研究阐释工作。“将埋藏于地下的古代遗存发掘出土，将尘封的历史揭示出来，将对它们的解读和认识转化为新的历史知识。”习近平总书记语重心长地指出，“保护好、传承好历史文化遗产是对历史负责、对人民负责”。习近平总书记对此提出明确要求：考古学界要会同经济、法律、政治、文化、社会、生态、科技、医学等领域研究人员，做好出土文物和遗址的研究阐释工作，把我国文明起源和发展以及对人类的重大贡献更加清晰、更加全面地呈现出来，让世界更好地认知中国。

铸牢中华民族共同体意识  
为中国式现代化甘肃实践贡献力量

张俊豪 省政协委员，西北民族大学党委书记

铸牢中华民族共同体意识，既是习近平文化思想的重要内容，也是习近平总书记关于加强和改进民族工作重要思想的精髓要义。人民政协作为大团结大联合的政治组织和凝聚人心、汇聚力量的重要平台，学习贯彻习近平文化思想，应充分发挥优势和作用，不断推进铸牢中华民族共同体意识甘肃实践向纵深发展，更好助力创建铸牢中华民族共同体意识先行试验区。

一是聚焦特殊区位，把准战略定位。甘肃作为民族工作大省，必须把做好民族工作放在实现中华民族伟大复兴战略全局中考量，将其作为甘肃的全局性工作、战略性任务、基础性事业、生命线工程。着眼建设中华民族现代文明，不断构筑中华民族共有精神家园，立足特殊区位条件、资源禀赋和产业特色等实际，赋予所有改革发展以彰显中华民族共同体意识的意义，不断增强各族群众“五个认同”。更加突出有形有感有效，精准推进全省民族团结进步创建“一廊一区一带”行动，着力打造民族团结进步创建工作甘肃品牌，形成示范推广。

二是聚焦民族特点，凝聚团结力量。推进铸牢中华民族共同体意识甘肃实践，必须处理好共同性和差异性、中华民族共同体意识和各民族意识、中华文化和各民族文化、物质和精神的关系。积极发挥政协参政议政功能，重视在民族地区大力弘扬社会主义核心价值观，引领各族群众增进对中华文化的高度认同，加强对各民族饮食服饰、风俗习惯、文化艺术、建筑风格等方面的保护和传承，增强各族干部群众对中华民族共同体的情感认同、理性认同。

三是聚焦特色文化，发挥比较优势。积极挖掘甘肃蕴藏的丰富文化资源，树立和突出中华文化符号和中华民族形象，发挥文化在促进各民族交往交流交融中的特殊作用，生动讲好中华民族共同体故事。积极探索各民族“相互嵌入式”社会结构和社区环境建设，重视加强以高科技、高效能、高质量赋能传统优势文化资源，推动全省文化旅游产业链供应链优化升级。积极培

三是进一步探索多学科交叉研究方法。敦煌学研究要与目前兴起的吐鲁番文献学、藏学、西夏学等相关学科交叉借鉴，要通过利用敦煌、西域出土文物与传统历史文献，研究敦煌、西域地区的历史文明及其与中国传统文化的关系，将西北边陲与内地文化交融互动的历史轨迹清晰地展现出来，推进以敦煌学为基础和串联的多学科融合研究，多措并举建立敦煌学学术体系和话语体系，加强不同学科文化的交流互动，讲好文物里的中国故事。

四是进一步服务共建“一带一路”，提升学术研究的水平。要将敦煌学研究放在丝绸之路中西文明交流互动，尤其是中国传统文化在敦煌、西域的影响这一宏观历史背景中，进一步扩展内涵、拓宽领域，取得新进展与新突破，提升学术研究水平，弘扬祖国优秀传统文化，牢牢掌握中国学者在敦煌学研究的话语权，在国际舞台上发出中国的声音，在新时代构建学科体系方面贡献力量。

五是进一步加大国际间交流合作。文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。中华文化既蕴含着协和万邦、天下大同的丰富思想，又具有开放包容、兼收并蓄的优良传统。要通过数字化、信息化等高科技手段，推动流散海外的敦煌遗书等文物的数字化回归，实现敦煌文化艺术资源在全球范围内的数字化共享。要引导支持各国学者讲好敦煌故事，传播中国声音。

六是进一步依靠智慧的内容创造和多样互动的传播手段，“以讲代说”讲好中国故事。在国际舞台讲述中国故事，需要“以讲代说”，用讲故事的方式提高中华优秀传统文化的亲合力和感染力。要向世界讲好敦煌文化，需要运用海外受众喜闻乐见的形式、载体、话题等元素充分挖掘敦煌文化蕴藏的中国故事，让敦煌文化生活化、生动化、具体化，使海外受众在“润物细无声”中感受中华文化的独特魅力。

习近平总书记强调，“中华优秀传统文化有很多重要元素，共同塑造出中华文明的突出特性”。中华文明所具备的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，是中华优秀传统文化一脉相承、迭代更新的具体体现。只有全面深入了解中华文明悠久的历史、有效推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，才能更有力地推进中国特色社会主义和中华民族现代文明建设。

一、赓续“连续性”，传承中华文明。中华文明是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明。正如习近平总书记所讲，“深厚的家国情怀与深沉的历史意识，为中华民族打下了维护大一统的人心根基，成为中华民族历经千难万险而不断复兴的精神支撑”。在中华文明演进的历史长河中，中华民族从未失去文化和思想阵地。因此，中华文明的连续性，决定了中华民族要从中华优秀传统文化中汲取文明延续的大智慧。这是中华民族独具的历史文化资源，更是坚定文化自信，走中国特色社会主义道路的深厚思想根基。

二、汇聚“创新性”，推广中国经验。习近平总书记强调，“中华文明的创新性，从根本上决定了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神，决定了中华民族不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格”。正如《周易·乾卦·文言》中提到的“终日乾乾，与时偕行”，《礼记·大学》所言“苟日新，日日新，又日新”。中华民族历来注重自强不息、革故鼎新。当今中国，正逐步展现出中国式现代化的崭新面貌，只有始

注重发挥台胞在中华文明  
海外传播领域的独特作用

张善斌 福建省厦门市政协文化文史和学习委员会主任

习近平文化思想内涵十分丰富、论述极为深刻，明体达用、体用贯通，为政协文化文史工作指明了努力方向。海外台湾同胞既是中华文明和民族精神的重要继承者，也是传播者和展示者，正在成为推动中华文明海外传播的生力军。闽台文化同根同源、一脉相承，发挥好政协优势和厦台区位优势，动员台胞参与精品文化工程和文化品牌，进一步推进中华文明海外传播，是我们肩负的新的历史使命。

一、挖掘共识理念，增强中华文明海外传播合力。作为中华文明的象征，中华文化符号承载着深厚的价值共识和精神理念。海内外台胞分散各地，在整合海外统一战线力量时，应注重强调凝聚中华文明的价值共识和精神理念，集中主力传播具有标识性意义的中华文明符号。政协文化文史工作应加强涉台涉侨文化文史工作的协作研究，统筹力量、主动靠前、扩展视角，助力党委和政府集中打造一批精品文化工程和文化品牌。通过凝聚这些精神旗帜，最大限度的促进海外统一战线的民族

习近平文化思想充分体现了熔铸古今、守正创新的理论品格；明体达用、体用贯通的鲜明特征；立心立魂、胸怀天下的使命担当；深沉厚重、念兹在兹的文化情怀，为我们加快建设繁荣兴盛的文化强省、创造文化传承发展的“甘肃品牌”、打造中华文明传播展示的“甘肃窗口”、推进现代化建设文化先行的“甘肃实践”提供了强大思想武器和科学行动指南。

第一，坚持以文培根，创造文化传承发展的“甘肃品牌”。一是打造文化遗产保护品牌。实施文化根脉守护工程，依托敦煌研究院申报组建文化遗产保护全国重点实验室，着力深化基础理论、关键技术、行业标准等科研攻关，持续领跑文化遗产保护、文物数字化等领域发展，把敦煌研究院建设成为世界文化遗产保护的典范，扩大“中国经验·敦煌模式”的国际影响力。二是打造历史文化研究品牌。实施文化基因解码工程，深化敦煌文化、丝路文化、河陇文化、史前文化等特色文化研究阐释，加强敦煌学、简牍学等特色学科建设，把敦煌研究院建设成为敦煌学研究的高地。深入实施中华文明探源工程、“考古中国”等重大项目，力争在人类起源、农业起源、文明起源和中华民族多元一体发展等领域取得更多成果。三是打造地域文化标识品牌。实施陇原文艺高峰攀登工程，聚力打造更多像舞剧《丝路花雨》、纪录片《河西走廊》那样扎根甘肃文化沃土、展现陇原风格气派的精品力作。着力打造“八个一”文化品牌，全力推动《读者》杂志、文溯阁《四库全书》等构建品牌体系。建好用好长城、长征、黄河国家文化公园，打造河西走廊国家文化遗产线路，推进天水伏羲庙、敦煌莫高窟、武威铜奔马、嘉峪关关城等文化标识活化利用展示，使其成为甘肃特色文化名片。

第二，坚持以文互鉴，打造中华文明传播展示的“甘肃窗口”。一是打造文化交流互鉴窗口。充分发挥甘肃向西开放的桥头堡作用，积极建设“一带一路”文化交流合作示范带，办好公祭伏羲大典、丝绸之路（敦煌）国际

终坚持中华民族“守正创新”，坚持“两个结合”的理念，中华文明才能永葆创新的生机活力。

三、维护“统一性”，践行强国使命。中华文明的统一性是中华民族各群体融合发展的政治保障。中华民族在历次国家动荡、抵御外敌入侵的危难关头，都有各界仁人志士为国家统一和民族兴亡四处奔走呼号，精忠报国。国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念深深烙印入中华民族的每一步历史进程。进入新时代，国家统一已成为中国的核心利益，是全国各族人民的共同心愿。正如习近平总书记所言：“任何人都不要低估中国人民捍卫国家主权和领土完整的坚强决心、坚定意志、强大能力，祖国完全统一的历史任务一定要实现，也一定能够实现。”因此，中华文明的统一性，是中华民族各群体的思想共识和共同体意识体现，也是中华民族立足于世界民族之林的战略保障。

四、传承“包容性”，发扬中国智慧。中华文明源远流长、博大精深，得益于海纳百川的包容性，使她在与其他文明互通有无、交流互鉴中焕发出强大生命力。中华文明的包容性，

探寻中华文化脉络再续泱泱大国风采  
——深刻把握中华文明的五个突出特性

王华森 省政协委员，省政府文史馆党组书记、馆长

进一步促进我国各民族间的交往交流交融，为铸牢中华民族共同体意识提供了精神保障。

中华文明也在与其他文明的交流互鉴中，吸收世界文明优秀成果。因此，中华文明在新时代的传承发展，要求我们秉持开放包容精神，促进外来文化本土化，将中华民族现代文明推向新的高度。

五、坚持“和平性”，走向世界大同。中华民族是爱好和平的民族，中华文明所孕育的和平、和睦、和谐的价值追求，深深根植于中华民族的精神世界。中国始终是世界和平的建设者，也是人类和平发展的维护者。中国政府所提倡的“民心相通”“协和万邦”等发展理念是构建和平共赢新型国际关系的思想基础。正如习近平总书记所指出的“古往今来，中华民族之所以在世界有地位、有影响，不是靠穷兵黩武，不是靠对外扩张，而是靠中华文化的强大感召力和吸引力。”这与近代以来西方资本主义殖民统治和武力扩张的霸权行径形成鲜明对比，有力地驳斥了西方中心主义的国强必霸、文明冲突等错误逻辑。因此，中华文明的和平性为推动世界和平进步指明了方向。

文化博览会，把敦煌打造成为世界文明展示的百花园、中华文化交流互鉴的会客厅。二是打造文化对外传播窗口。健全完善对外交流合作机制，构建友城、友校、友企、友媒、友人的立体化外宣体系，建强甘肃国际传播中心，建立甘肃文化海外驿站等平台，开展“简”述中国、“赋”懂丝路等系列活动，借助跨国文化展览和交流活动，汇聚传播“大流量”，扩大对外“朋友圈”。三是打造文化贸易合作窗口。将文化贸易与文化交流相结合，扶持读者集团等有出口能力的文化企业开拓国际市场，面向海外受众开发体现中国元素、彰显甘肃特色的文化产品。加强与世界旅游联盟、丝绸之路旅游联盟等机构的合作，利用各联盟在业界的影响力，开发入境客源市场，把甘肃打造成为全球最佳旅游目的地之一。

第三，坚持以文兴业，推进中国式现代化建设文化先行的“甘肃实践”。一是做好事业繁荣的文章。大力实施文化惠民工程，建好用好博物馆、文化馆、图书馆等主阵地，补齐公共文化服务短板，深入推进“书香陇原”建设，为人民群众提供更多高品质、多样化的精神文化产品和服务，努力建设精神富有的现代甘肃。二是做好产业振兴的文章。实施文化数字化战略，促进文化和科技深度融合，大力培育市场主体和产业实体，扶持创意设计、网络视听、动漫游戏等领域的突破性技术研发，重点支持高科技、高效能、高质量的文化项目，推动文化新质生产力快速发展。三是做好文旅融合的文章。坚持以文塑旅、以旅彰文，用好人工智能、虚拟现实等新技术，将文化内容、文化符号、文化故事融入景区景点，推出一批立体多维、多业融合的文化新业态新场景，打造更多沉浸式体验、互动式演艺等文旅新项目，做强甘肃文化旅游精品IP。总结推广“天水麻辣烫”“兰州黄河大合唱”等火爆出圈的成功经验，推出一批吃陇菜、住陇宿、购陇礼、看陇戏、逛陇集的“网红套餐”，助力甘肃全域旅游长热长红，奋力推动旅游业成为区域支柱产业。

门市的文物古迹和非物质文化遗产是两岸一家亲的历史见证，歌仔戏、高甲戏、木偶戏、南音是闽台乡亲喜闻乐见的共同文化遗存。可以通过台湾成熟的文化市场，加强双方合作，形成具有影响力的文化创作成果，更好地发挥祖地文化的柔性作用。加强与台胞作家、海外华文文学创作者的合作，有意识地引导台湾青年参与华文文学创作，吸引海内外热爱文学的台胞到大陆采风交流，助力他们挖掘和创造主流化、精品化的中国历史故事，当代故事和百姓日常故事，并通过自己的创作传播中华文明的精神内涵，带动全球华文文学创作热潮。

四、扶植优秀项目，推动中华文明更好走向世界。增强对海外地区的文化辐射，需要推动华语优质内容的创作。一方面，借助政协联系广泛的平台资源，有针对性地加强对海外台胞青年的赛事宣传和政策宣传，鼓励和引导海外台胞以往在国民的思维模式、表达方式、文化习惯以及灵活的文化创意形态，挖掘各自所在国家和地区的中华文化遗产元素，突出多元化、在地化、生活化的特色，更好地展示中华文化和中国形象的亲和力。另一方面，应关心支持优秀的台胞网络视听新媒体项目，加大力度建设两岸青年影视基地，重点扶助具有流行文化效应的台胞影视剧制作团队，并在版权发行、平台搭建、渠道建设、合作联动方面不断创新，通过更加大众化、生活化的选题，讲述中国故事、传递核心价值，更好地诠释“中国故事的国际化表达”。

认同、文化认同，促进海内外中华儿女大团结，形成中华文明海外传播的强大合力。

二、发挥社团作用，形成独具特色的中外融合文化。海外台胞数量庞大且具有较开放的文化视野，能够以跨文化、深度融入住在国的独特优势，不断传播中华文化，提升中华文明的全球影响力。发挥政协的资源优势和平台作用，通过台胞同乡会、侨联、和平统一促进会等华侨华人团体，整合完善民间外宣资源和传播链条。加强与海外台胞自办媒体的新闻对接交流，建设常态化的合作机制，强化区域化、分众化、社区性、民间性，打造灵活多元的传播形式。通过开展积极有效的海外传播活动，引起在外华侨及外国友人的热切关注，激发海外华人华侨的爱国热情，进一步增强中华文明的影响力和感召力。

三、加强创作研究，营造海外传播的良好氛围。中华文明的海外传播是一项庞大而长远的文化工程，既要深耕细作，也要重点发力创设具有国际影响力的文化品牌。福建省、厦