



## 奋斗是爱国的底色

张锦凯

锦绣岁月,乾坤浩荡。过往与现在,历史与未来,无数个时代的季风,交汇在一起,吹遍了华夏大地,于漫漫黄沙揭巨古春秋,于衰延九州洒赤诚丹心,可爱的中国,一片新天地。金秋十月,尽显家国情怀,与其说是心灵感触,不如说是生命自觉与历史传承:“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”的心忧家国;“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的浩然正气;“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的不悔执着。与国家民族休戚与共,我们踏上逐梦的征途,砥砺前行,每一个奋斗的身影下,都跳动着一颗纯洁而炙热的中国心。

记得童年的时候,老师教唱的第一首歌叫《娃哈哈》。简洁通俗的歌词,描绘了一幅天堂般的画卷,让年幼的我记住了“我们的祖国是花园,花园里的花儿真鲜艳”。从孩童到少年,我对祖国有了更多的了解,五岳山川、江河湖海、大漠戈壁,江山如此多娇。我期待着春风三月下扬州,看柳絮翻飞花似锦;我梦想着扬鞭策鞭向昆仑,赏长河落日与孤烟;我憧憬着东临碣石观沧海,乘风破浪冲云霄。那些壮美山河,那些心驰神

往,让我和我的祖国,一刻也不能分割,耳畔犹响《少年中国说》:“美哉我少年中国,与天不老!壮哉我中国少年,与国无疆!”

年岁渐长,回溯历史,我深深地知道:光荣与使命同在,有多么绚烂的荣耀,就有多么沉重的负载;有多么伟大的成就,就有多么艰难的岁月。中国,一路刀耕火种,从硝烟中缓步走来,历经曲折坎坷,不顾旁人诧异的目光,独自开辟一条前无古人的道路。使命在肩,纵使脚下荆棘丛生,但每一步都坚定而执着;即使四散飞扬的尘土布满沟壑纵横的面庞,可依旧遮不住眼神中熠熠的光芒,那些累累伤痕就是不可磨灭的信仰。有大好河山,有盛世繁华,还有厚重的文化,这就是中国,我们以包容和自信迎接清晨的每一缕阳光。

大文豪狄更斯在《双城记》中说:“这是最好的时代,也是最坏的时代。”当下我们身处的这个时代,“百年未有之大变局”,挑战与机遇并存,中国将向世界交出怎样的答卷?唯有奋斗,方能致远。因为你站立的那个地方是中国,你怎么样,中国便怎么样;你奋斗,中国便强盛;你挺直腰,中国便压不

垮。无数的革命先辈曾经抛头颅、洒热血,历经艰难困苦,为我们创造了今天的美好家园,但谁又能坐享其成呢?“天下兴亡,匹夫有责”,让我们以奋斗的姿态来爱你,我的中国!

生活的琐碎总是让我们只看得见眼前,有的人会抱怨生活不易,却不知道在我们享受家庭的幸福时,又有多少人负重前行,默默地保护着我们,守护着我们的国家。心底的家,让人可亲、温馨;肩上的国,让人勇敢、坚毅。孟子言:“天下之本在国,国之本在家,家之本在身。”爱家更爱国,这是一个人的奋斗史,也是一个国家的奋斗史。在家尽孝,为国尽忠,“没有从天而降的英雄,只有挺身而出的凡人”,这份刚柔并济,就是家国情怀中的铁骨柔肠。

爱国是中国人最自然、最朴素的情感。边防哨所、三尺讲台、奥运赛场、科研院所、田间地头、工厂车间、街头巷尾……在神州大地上,每个中国人都在挥洒汗水,用自己的方式向祖国表白。十月,欢度国庆节,建功新时代,为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗!奋斗从来就是爱国的底色!

## 国庆,我家挂国旗

汪志

有一种骄傲,叫“五星红旗”,有一种表白,叫“我爱你中国”!今年我们迎来了中华人民共和国成立74周年。国庆其间,杭州又举办第19届“亚运会”,中华“双喜临门”,这不,漫步小城街头飘扬的五星红旗一面接着一面,红似火焰。

这几天,大街小巷陆续开始悬挂国旗,只见道路两旁的商场、店铺、单位门前,大街小巷,一面面鲜艳的五星红旗迎风招展,格外醒目,成为了城市街头一道亮丽的风景线。我骄傲,我自豪,因为,在这一面面红似火的五星红旗中,也有我家的一面。

离国庆几天前的一个下午,我到妻子街头开的服饰店里说:“老婆,街上已经红彤彤的一片了,都悬挂国旗庆祝国庆呢,你咋还不挂?”妻子说:“谁说不挂啊?这几天,生意把人忙得……咱们相邻的几个店铺都说好了,明天统一悬挂国旗。你赶快去买一面新的回来。”

我立即来到出售国旗的商店。店主说,

国庆节悬挂和购买国旗的人特别多,断货了。他们正在紧急调货。店主让我先登记,第二天保证到货。我心里一紧,这要是买不到国旗怎么办?但是,第二天早上,我还是买到了国旗,悬着的心才终于放了下来。我迫不及待地地在妻子店门口的重要位置,悬挂上了,周围商户也都悬挂上了。看着那一面面红彤彤的五星红旗,在绿树的映衬下格外夺目鲜艳。顷刻之间,一股爱国热情和民族自豪感,在我心头油然而生,便不由得想起2015年国庆,我在北京天安门广场,观看升旗仪式那激动人心的场景。

那年国庆,我们全家第一次去北京。头天晚上,我们住在王府井附近。第二天凌晨三点多,我们便起床,步行来到天安门广场。到那里之后,已经有不少人在等待升旗仪式的到来。随着天空渐渐放亮,路灯和景观照明灯也关闭了。之后,一队迈着整齐步伐的国旗护卫队战士从天安门走了出来,全场上万人立刻脱帽肃立。当国歌声奏响,

当鲜艳的国旗和冉冉升起的太阳一点点升高时,全场注目礼。当国旗到达顶端时,全场沸腾了。当时妻子热泪盈眶地说:“以前,我们只能在电视上看到升旗仪式,今天终于身临其境,太让人感动,太让人难忘了。”从北京回来后的第二年国庆节,妻子就开始在商铺门口悬挂国旗,这一习惯已坚持了6年了。

红旗飘飘,大街小巷处处洋溢着欢乐祥和的节日氛围。其实,悬挂国旗不仅是一种仪式,更是一场爱国主义教育。

国旗,是国家的象征,是民族精神的图腾,她飘扬在新中国成立以来许许多多重要的场合,飘扬在每个中华儿女的心头。如今,国旗悬挂在国庆街头的每一个角落,热烈而奔放,她点亮了画面,也点燃了我们心中的爱国情怀和为之奋斗的热情。

鲜艳的五星红旗永远像一把火焰照亮着我们,激励着我们奋勇前进,勇往直前!



## 凉州区长城镇:

## 挖掘文化资源 讲好长城故事

张长宝

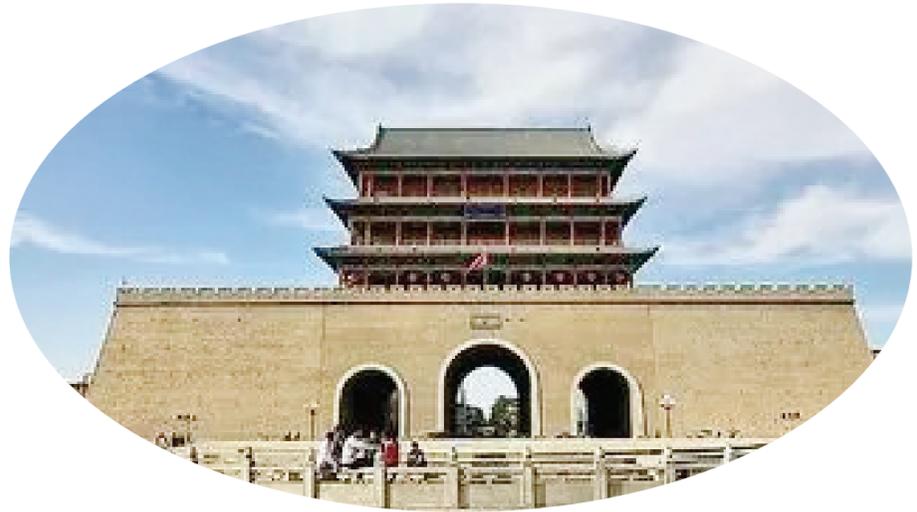
地名文化与传统文化共生共变,是一笔宝贵的文化遗产和精神财富。从“武威”、“雍州”、“凉州”、“姑臧”等地名中,我们可以看出武威的地名体现了霍去病击败匈奴、五凉京华、河西都会等历史与文化。立足地名文化、文物资源和自然资源优势,因地制宜发展乡村旅游,对于加快乡村振兴有着重要的意义和作用。

武威市凉州区长城镇因长城纵贯全境而得名,境内有汉长城、明长城和高沟堡古城遗址。这里曾经是乌孙、月氏、匈奴、鲜卑等诸多少数民族的天然牧场。境内的红水河,又叫洪水河,古名长泉河。高沟堡古城在明清时期是重要的城防堡垒,常年驻扎军队,发挥了重要的军事防御功能。长城镇周围至今遗有唐营(分东营、西营)、牛头营、头墩营、上营、下营、邓马营、马家寨、十二墩、李家大壕、五墩、接腰墩、苏家台子、前营、上营、二营等军事特色明显的地名。还有诸如三官店、沙坡子、苏家台子、李家塌洼、白疙瘩、西湖等凸显姓氏、河流名称的地名。凉州区长城镇境内长城资源丰富,地域特色明显,红水河两岸同时保留有汉代长城和明代长城遗址,这在国内是为数不多的。高沟堡古城、汉明长城是研究古代河西走廊政治、军事防御、经济贸易等方面的重要实物资料,具有极高的文化旅游价值,是发展乡村文化旅游的独特优势所在。

讲好长城故事。习近平总书记强调“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”长城是世界文化遗产,在国内外上享有盛誉,这使得长城国家文化公园的建设,不仅对增强群众的文化自信心具有显著意义,而且为讲好武威故事提供了平台。深入挖掘长城故事。结合新时代武威精神,深入挖掘长城的边塞、军事、农牧、贸易等历史文化元素,突出长城文化资源的独特风貌,提炼长城精神价值,讲好武威长城故事,引起游客对长城历史文化遗存所承载的家国记忆和精神情感的共鸣。长城是军事要塞,

也是人类文明历史的“和平之盾”。历代《凉州词》中诗人借长城抒情明志的词句,都是很好的故事素材,而且具有地域特色。围绕长城沿线战事、戍边屯垦、农业生产、长城修筑、名人诗词等故事,用文学艺术、电影电视、绘画舞蹈、民间文艺等形式予以展示,凸显武威长城的地域特色。围绕讲好长城文化中热爱祖国、忧国忧民的故事,教育引导群众感悟优秀传统文化,厚植爱国情怀,不断增强文化自信,为经济社会高质量发展凝心聚力。加强高沟堡古城文化研究。武威有句民谚:“先有高沟堡,后有凉州城。”由此可见高沟堡历史的古老。据考证,高沟堡应是汉武帝平定河西后为切断羌与匈奴的联合,下令修建的长城烽燧城堡。因此,它早于三国魏至东晋前凉的凉州城,于是后来就有了“先有高沟堡,后有凉州城”的说法。以历史变迁为脉络,以民族融合发展为主线,深入挖掘高沟堡古城的历史沿革、建筑风格、地域分布、军事布局,深入阐释高沟堡古城在多民族文化交流融合中的重要作用,探讨其蕴含的价值内涵,打造文化研究新高地。开展地名文化研究。组织人员编撰长城镇地名文化图书,以图文并茂的形式展示长城镇的地名文化,全力推动地名工作在时代变革中焕发新气象,让地名真正成为留得住的“乡愁”留得下的“记忆”。加大宣传弘扬力度。大力弘扬传承长城文化和地名文化,不断创新宣传形式、内容、载体,加强长城遗址、长城文化、长城精神、长城故事、地名文化等方面的宣传推介,全方位、多维度、多视角展示长城文化和地名文化。

做好遗产保护。凉州区长城镇境内既有彰显武功军威的汉长城,又有构筑“九边”重镇的明长城,还有千年古城高沟堡,这些遗址遗迹都镌刻和见证了历史沧桑和变迁,是前人留给我们的宝贵财富。坚持摸清家底。依托武威市长城文化研究院、凉州区长城文化保护站、凉州区党史和地志研究中心等机构,聚合一批



文史工作者,准确把握境内汉明长城、高沟堡古城、地名遗产等基础数据,对镇域内及周边历史遗迹、民俗非遗、故事传说、地名文化等进行调查整理,做到底子清、数据明,为长城和地名文化遗产保护提供保障。坚持依法保护。在开展长城本体修复及其周边环境载体的全面保护的同时,还要加大高沟堡古城的保护,对当地的新旧地名进行梳理,多向发力,共同保护历史遗迹和地名文化遗产,为当地文物资源的科学保护和可持续利用打下坚实基础。加强合作交流。加强与市内外高校、科研院所、文博单位的合作交流,利用高水平、高层次研究团队,组织策划研讨会、文化沙龙等活动,借智借力,推动长城和地名文化遗产的研究和保护。

加快资源活化利用。综合考虑资源总量、人文历史、区位优势、公众需求等因素,加快文物资源和地名文化遗产的活化利用,使其成为促进经济社会高质量发展的新动能。突出项目建设。以汉明古长城、高沟堡古城、头道槽沙漠旅游景区保护利用为重点,争取财政扶持和引入社会力量,开发沙浴、低空滑翔等一批新项目,通过项目带动,打造长城文化公园、乡村记忆博物馆、地名文化馆等。打造研学基地。突出长城的爱国主义教育和研学体验活动功能,发挥好长城在坚定

文化自信方面的重要作用。量身打造长城爱国主义教育基地和研学旅游基地,延伸文旅产业链,形成旅游资源富集地。丰富文旅业态。提炼出具有市场价值的文化符号或标识,创作出既有地方特色、又有市场前景且受人青睐的文创产品,增加文创产品附加值。推出长城探险游、穿越千年长城游、沙漠一日游等专题旅游路线。吸纳地名文化、民俗文化、非遗体验等,建设中融入凉州词、凉州乐舞和凉州贤孝、攻鼓子等表演,多样性展示、生动性体验、趣味性参与,使游客流连忘返。推进文旅融合。把乡村旅游作为实施乡村振兴战略、巩固脱贫攻坚成果的重要抓手,培育建设特色旅游小镇、特色旅游村,大力发展乡村旅游业。推出长城镇“三套车”(沙米粉、沙米面条、沙漠羊羔肉),通过一镇一特色,展示丰富的饮食文化、民族风俗和自然景观,推动长城文化和地名文化资源“活”起来,吸引更多的游客领略长城的人文和自然风光。建设集商业、餐饮、民宿、文化体验、观光旅游、采摘农业等功能为一体的特色乡村,持续放大文化和旅游业综合效应,进而辐射带动周边乡村旅游业快速发展,使汉明古长城、高沟堡古城、头道槽沙漠旅游景区成为凉州区长城镇文旅融合发展的新亮点,经济社会高质量发展的增长极。

中秋遇国庆,八天长假我们一家人打算回阔别多年的家乡,来一次国庆回乡之旅。一路转车换乘,舟车劳顿让轮椅上的我,甚是疲惫辛苦。表妹知我思乡情切,特意从城里开车带我回到已阔别二十多年的家乡,这个位于黄河之滨的小村庄。

呆呆地望着门前那棵苍老的古槐,那个陪伴了我童年时光的“老伙伴”,它在秋风中黄叶飘零,我们似灵犀相通般,它瞬间撞开了我记忆的扉扉,历历往事涌心扉,我像羁旅漂泊的游子回到亲人的怀抱,竟眼畔潮湿。神思穿透沉沉的岁月,让往事像层层浪花在心间回旋激荡。

我儿时的“百草园”,这个带给我童年无穷趣味的祖宅,如今却已是人走屋空。看着满院的寂寥萧瑟,我心绪悲凉,情难安抚,几多思念几多悲怆,那故去的亲人虽早已阴阳永隔,可我依然惦记得“每逢佳节倍思亲”。突然一声惊喜的呼喊将我思绪拉回:“哎,我不是眼花了吧,这不是仙云嘛!二十多年没见了,当年你爷爷去世后,你坐着轮椅被你爸妈带走,就再没看到你了。花婆可是看着我娃长大的,那么心疼的女子,唉,可惜了!你喜囤爷爷在世时,常夸你呢。没承想,你爸妈也早早走了,真是恹惶你了。你家这老房子,很多年没人住了,冷清的慌,快快,到花婆家里坐坐。”

花婆是我老家的对门邻居,也是母亲的生前好友。二十年沧桑岁月,那个心灵手巧,做事麻利干练的花婆,也已成了雪染霜鬓的耄耋老人。看到她仿佛看到母亲,我悲喜交加。花婆家里已是今非昔比,庭院里铺着地板砖,宽敞的屋子收拾的干净整洁,大屏幕液晶电视里秦腔唱得铿锵有力。老人一边忙不迭得招呼我们,一边欣喜的对我述说着:“咱村里变化可大了,家家那房子造的,跟爷爷庙一样,气派着呢。咱锋儿这些年,混得不错,他在县城一个酒店做厨师长,在城里,有房有车。一到节假日,一家人还带着我到处旅游呢!去年到苏杭,听说你就在那边,真为我娃高兴,虽说这些年受了不少苦,待在那‘人间天堂’,真好!”

一番亲热的寒暄叙旧,中午



李仙云

秋阳朗照之时,表妹驱车带我们去魂牵梦绕的治川莘国水城和“爱情圣地”处女泉。正应了那句“山不在高,有仙则名”,这里游人如织,锣鼓喧天,国庆的喜悦裹挟在浓浓的乡音缠绕间,使缠绵的乡愁得以慰藉,我竟神思游曳,黄河最美在治川,“关关雎鸠,在河之洲;窈窕淑女,君子好逑。”周文王与貌若天仙的莘国公主太姒就是在这里邂逅,才有了那“天作之合”的爱情佳话,诞生了诗经开篇之作《关雎》。不断有恋人手牵手在“处女泉”的石碑前合影,据说,治川女子出嫁,来此沐浴已成约定俗成。贾平凹游览处女泉后提诗“万亩芦苇风掀起,处女泉里水凝脂,华清只供帝王去,哪及群民乐游此”。

徜徉于有唐汉古建风格的莘国水城,蒹葭桥畔回眸一瞥,碧绿的溪水间竟有两只灰鹤在水中飞舞盘旋,羽翅扑闪间水面涟漪如花。不远处,古戏台传来一声声抑扬顿挫、委婉动听的线猴戏,那唯家乡独有的声韵似在点燃一种记忆。儿时爷爷在田间劳作之余,母亲在纺线或灶台忙碌间,这种熟悉的音律就是他们曲不离口的“信天游”。戏台下,大家齐声喝彩,我却仿佛与祖辈的生命发生链接般,竟心潮涌动,热泪横流。

我生于斯长于斯的故土,您的帝山诗水、崇善尚美似我生命的脐带,无论我走得有多远飞得多高,那个生命源头的滋养与补给,都将润泽和丰盈我的一生。