

# 甘肃贡院——甘肃学子的梦想殿堂

■ 漆子扬

近代甘肃文化教育的发展没有一位人物的功绩可以和左文襄公相提并论。左文襄公当年提兵西向,率领湖湘子弟进军西域,平定分裂势力,引得多少文人骚客热血沸腾,诗兴勃发,其中最著名的作品莫过于因杨乃武小白菜案贬官甘肃的湘人杨昌濬的一曲七绝了。瞩目大军浩荡,左帅义气豪发,仕途失意的杨昌濬豪情满怀地吟咏:“大将筹边尚未还,湖湘子弟满天山。新栽杨柳三千里,引得春风渡玉关。”

左宗棠是晚清中兴名臣,博学善思,尊重文化,尊重读书人。他在甘肃教育文化史上的巨大贡献除了积极兴办义学、书院,刊印书籍免费送给学生外,莫过于上奏朝廷让陕甘乡试分闈,在兰州设立贡院(今兰州大学第二医院内),奏请甘肃分设学政的伟大壮举了。

甘肃省在康熙二年(1663年)从陕西省分出,独立建省,但乡试依旧和陕西合闈,贡院设在西安。由于甘肃地域辽阔,距离西安千里之遥,尤其迪化府(治所在今乌鲁木齐市)、宁夏府(治所在今银川市)的学子更是苦不堪言,甘肃学子前往1000多千米外的西安应试,路途遥远,交通不便,耗费较大,能参加乡试的士子只有十之一二,大多读书人皓首穷经,饱读诗书,但家境贫寒,拿不出盘缠,无缘参加乡试,无法实现人生的梦想,只能终老乡野,抱憾终生。

同治十二年(1873年),左宗棠出任陕甘总督,入驻兰州,看到经过十年战争的甘肃民生凋敝,财力枯竭,一片衰败的景象,人口下降到300多万,900多万人或死于刀兵(见《甘肃人口史》),或流落他乡,很多地方百里之内不见一村一人。而且由于战祸,陕甘连续十年未曾科考,许多甘肃人才失去了施展个人才华抱负、报效国家的机遇,同时严重影响了清廷在甘肃延揽人才的政治策略的实施,也直接阻碍了甘肃文化教育事业的开展。

左宗棠为尽快消弭战祸对甘肃的侵害,振兴民众的精神,改变凋敝贫弱的社会面貌,一面大力创建学校,一面上书奏请朝廷,请求陕甘分闈。该年冬,清廷核准左宗棠奏请,同意分闈,同意修建兰州贡院。消息传来,陇原大地一片欢呼,人们精神也为之一振。

欢欣过后,修建贡院的经费问题令左宗棠寝食难安,当时甘肃兵气缭绕,地方财政无力兴建贡院。左宗棠决定找吴可读(字柳堂)出面解决。吴可读中进士后任刑部主事,因母丧归兰,担任兰州书院院长,在甘肃有良好的声誉和名望。他受命后凭借个人影响,四处奔波,行走于各州县衙门,托钵于富绅商贾之家,发动甘肃各界募集资金。他在同治十三年(1874年)除夕所作的《除夕有怀率成七律三十首》记述了募捐过程的辛酸,揭示了当时他所面临的巨大的浮议压力。其一曰:“酒醒乡关听漏终,小窗独坐一灯红。亡羊此夜悲歧路,失马当时说塞翁。无限低回千载上,许多感慨卅年中。平生不洒穷途泪,应向流光诉转蓬。”表达了他对众人非议的忧虑,对募捐“焉知非福”的感叹,以及对遭遇白眼的悲伤。好在皇天不负有心人,他终于劝捐白银51万余两,可以说没有吴柳堂,左宗棠,就没有甘肃贡院。

左宗棠亲自率领官员勘选地址,于光绪元年(1875



漆子扬  
QI ZIYANG

年)春在兰州城西角海家滩(今西关什字兰州大学第二医院)建成贡院。贡院建筑规制与全国其他贡院一样,只是规模较大。其基纵一百四十丈,横九十丈,外筑城垣,内建棘闈。中为至公堂,堂前为明远楼,楼左右为南北号房。至公堂后有牌坊、栅栏,栏内南为执事委员厅,北为授卷所,后为观成堂。建筑宏伟,一次可容纳4000多人考试,为国内罕有。

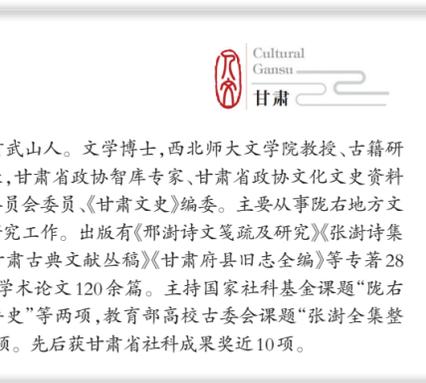
左宗棠为贡院大门书写“为国求贤”四个大字,并亲书“至公堂”匾额,题写楹联:“共赏万余卷奇文,远振紫芝,近攀朱草;重寻五十年旧事,一攀丹桂,三趁黄槐。”吴柳堂先生也逸兴思飞,为贡院撰写了一副长达192字的上联:

二百年草昧破天荒,继滇黔而踵湘鄂,迢迢绝域,问谁把秋色平分;看雄关四扇,雄堞千寻,燕厦两行,龙门数仞,外勿弃九边楨干,内勿遗八郡檣柁;画栋与雕梁,齐焜耀于铁马金戈以后;抚今追昔,饮水思源,莫辜负我名相怜才,如许经营,几番结缡。

一万里文明培地脉,历井鬼而指斗牛,翼翼神州,知自古夏声必大;想积石南横,崆峒东矗,流沙北走,瀚海西来,淘不尽耳畔黄河,削不成眼前兰岭;群山兼众壑,都奔趋于风樯斗舂之中;叠嶂层峦,惊涛骇浪,无非为尔诸生下笔,展开气象,推波助澜。

上联述写甘肃继云南、贵州、湖南、湖北之后,建成学院的盛举,展示学院规模的宏伟,希望甘肃学子饮水思源,刻苦攻读,不要辜负左宗棠的一片苦心。下联赞扬甘肃悠久的历史文明、壮丽的河山,希望甘肃学子奋发图强、认真答卷,为家乡争光。光绪元年(1875年)秋,甘肃贡院进行第一次乡试,柳堂先生在兰州书院的弟子安维峻考取了第一名。

兰州贡院建成,陕甘分闈乡试,结束了甘肃生员千里迢迢赶考的困局,举人的名额也大幅增加。分闈后的第一次乡试,应试者约3000人,比以前赴陕西乡试的人数增加了近十倍。左宗棠自肃州(酒泉)回兰,亲自入闈监。据安维峻《甘肃新通志·选举志》统计,该科



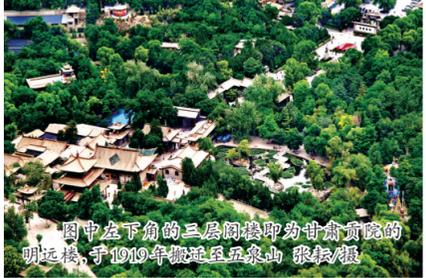
甘肃武山人。文学博士,西北师大文学院教授、古籍研究所所所长,甘肃省政协智库专家、甘肃省政协文化文史资料和学习委员会委员、《甘肃文史》编委。主要从事陇右地方文献教学研究工作。出版有《祁谢诗文集笺疏及研究》《张谢诗集校释》《甘肃古典文献丛稿》《甘肃府县旧志全编》等专著28部,发表学术论文120余篇。主持国家社科基金课题“陇右文学编年史”等两项,教育部高校古委会课题“张谢全集整理”等两项。先后获甘肃省社科成果奖近10项。



一度成为兰州大学图书馆的至公堂,民国柱/摄



1949年的甘肃贡院旧影,此时,甘肃贡院已成为兰州大学的校园



图中左下角的三层阁楼即为甘肃贡院的明远楼,于1910年搬至五泉山 张轶/摄

录取举人67人,第一名为秦安安维峻,第二名为秦州李自正,第三名为皋兰张廷献。兰州考中7人,秦安县考中6人,甘谷县考中4人。为了保证回族学子每两科至少有一名能考中,左宗棠奏请朝廷批准,一科回汉同考,又一科则以“良”字编号,专取回族学子一名,极大地激发了回族学子的读书热情,增强了民族凝聚力,促进了社会的稳定。

乡试结束后的十月初七,一派喜庆中的左文襄公在兰州度过了他64岁的生日。他谢绝亲友祝寿。吴可读特撰一寿联:“千古文章功参麟笔,两朝开济庆洽牺文。”左公高兴地说:“不可负此佳联。”(麟笔,即史官之笔。孔子订《春秋》,绝笔于获麟。)吴可读的上联借典故赞美左宗棠的文章具有《春秋》笔力,足以流传千古;下联借用杜甫《蜀相》“两朝开济”诗句,赞颂左公为咸丰、同治二帝立下汗马功劳。牺牲,指伏羲八卦,可演六十四卦,指代左宗棠六十四岁生日。

光绪二年(1876年),录取举人62人,其中知名者有秦州张世英、刘永亨,镇原慕璋(慕寿祺父亲),兰州胡席珍,靖宁王源瀚。此后每科录取42名左右,最多的一科是光绪二十七年辛丑科,录取84人,原本在二十六年举行,因八国联军入侵而推延。该科第一名河州(今临夏)祁西源,第二名平番(今永登)把锡龄,第三名迪化(今乌鲁木齐市)唐德熙,另有甘谷宋兴周、顾步瀛、王德成,武山陈青选、邓汉功,文县关照、杨永年,榆中杨巨川,靖远范振振,陇西祁荫杰、阎士璜等。

光绪十一年,陕甘总督谭麟增修兰州贡院。1905年,清政府推行“新政”,终止了科举制度,贡院从此淡出历史舞台,也淡出了学子的视野。根据安维峻《甘肃新通志》、张维《甘肃通志稿》和《明清进士题名碑录索引》记载统计,自唐代开科取士,到光绪三十年(1904年)科举终止,甘肃共考中进士775人,其中武进士133人;举人4777人,其中武举人1707人。从光绪元年至三十年,甘肃贡院共举行乡试13次,选取举人651人。自光绪二年至光绪三十年,北京共举行会试13次,甘肃共考中进士126人(不包括武进士),平均每次9人,最多的一次是光绪十二年丙戌科11人,最后一次为1904年的甲辰科8人,分别为会宁人苏源泉、陇西人阎士璜、榆中人杨巨川、兰州人王煜、临夏人邓隆、文县人程天锡、会宁人万宝成、陇西人祁荫杰,除了苏源泉、万宝成外,其他6人皆有著作传世,鹤鸣陇原。1928年4月,甘肃省主席刘郁芬在原政法专门学校(校园在甘肃贡院)的基础上建立兰州中山大学,至公堂成为学校的图书馆。贡院的三层楼阁明远楼于1919年由刘忻先生搬至五泉山,更名为万源阁,保存完好。至公堂至今仍矗立在旧址,远远地看着它,仿佛有琅琅的书声悠然在耳旁飘过。

甘肃贡院建立,陕甘分闈,分设学政,促进了甘肃各地的书院蓬勃发展,甘肃的文风也逐渐兴盛起来,对改变甘肃落后的经济文化面貌,维护民族团结、社会稳定,产生了深远的影响。(原文刊登于《人文甘肃》第八辑)

## “富产进士”的兰州段氏家族

■ 高羔

自朱元璋的十四子朱棣于明朝建文元年(1399年)移驻兰州后,他带来了大批的随从。这其中有一位叫段鸣鹤,他祖籍山西太原府阳曲县,明洪武初年任锦衣卫力士,后追随肃庄王朱楨由南京来到甘肃,并定居于兰州东关,后来人们称这里为段家台(今庆阳路电信局附近)。

段鸣鹤奉亲至孝,其父生病,他祈求上天,让他代父生病,并割下臂肉,烧成灰,掺入药内,让他父亲服用,据说病果真好了。后来段鸣鹤生了个儿子名叫段敏,官封文林郎,做了个七品散官。但是到了段鸣鹤孙子一辈,却出了一个名声显赫的人。段敏生有二子,一为段椿,另一个就是著名理学家段坚。

段坚(1419—1484),字可久,号柏轩,又号容思。段坚从小立志,要成为国家有用之人。“早岁受书,即有志圣贤。”(《明史·正传》)他私淑河东名儒薛瑄,从小刻苦研读儒家经典。据说段坚开学第一天,段鸣鹤在院中栽了两棵柏树,对段坚说,柏树坚韧不拔,即使是大雪压头,它依然挺拔苍翠,希望你做人要像柏树那样。段坚听了爷爷的话,遂将自己的书房命名为“柏轩”,后又自号“柏轩”。

明宣德八年(1433年),段坚14岁时考取了秀才,并刻苦研读《易经》,后又研习诸子百家。正统六年(1441年),段坚又到肃王府教授周麟门下学习。周麟为解元出身,与段坚爷爷段鸣鹤是山西同乡。在周麟的教诲与指导下,段坚进步很快,于正统九年(1444年)考中举人。

中举之后,段坚在兰州段家台宅中设馆授徒,因段坚号容思,故容思书院也是甘肃最早的书院。段坚也受到人们的尊敬,还有人向他请教做学问的诀窍,他回答说,一个人若要“受其业”,就应该做到“富者忘其有”“贵者忘其势”,必须专心致志才行。但是尽管段坚刻苦学习,但是也有“败走麦城”的经历。因为自他中举以后到景泰四年(1453年)的9年间,段坚曾先后3次赴京参加科举考试,但均铩羽而归。

苦闷中的段坚决定转变一种方式,他遵从古时圣贤所说的“读万卷书,行万里路”,决定外出游学。当然出生于官宦人家的他,路费是不成问题的。就这样,段坚于正统十四年(1449年)离开兰州,开始他的游学生涯。他先后到了齐、鲁、淮、楚、吴、越等地,遍访名胜古迹,结交文学朋友。对他影响颇深的是薛瑄的弟子阎禹锡和白良辅。

在结束了近一年的游学生涯,段坚于景泰元年(1450年)返回兰州。就在返回的途中,还节外生枝地发生了一个小故事。当段坚和仆从赶着牲口驮着几个箱子赶路时,却被贼人盯上了,他们以为箱子里装的都是一些珍宝。段坚发现后,他为了避免贼人的跟踪,他决定让贼人打消这个想法。在路过一个村口时,他打发仆从进村找水。他则请跟在后面的贼人帮他往牲口背上卸下箱子,然后打开箱子一本一本的装作整理书籍。贼人看了,失望而走。

又经过几年的苦读,段坚终于景泰五年(1454年),其36岁时考中进士。后被朝廷派往山西,编纂《山西志》,后返回兰州候缺。在等了5年之后,天顺三年(1459年)段坚被朝廷任命为山东登州府福山县县令。福山县是座海岛,段坚感到要改变这一“民俗陋”



高羔  
GAO GAO

的地方,就要从发展教育着手。他修县学、建社学、育童生。办学需要教材,他就下令刻印《文公小学》作教材,他还亲手编印了通俗读物《教民俗语》送给百姓,教育成人学习。起到的结果却是一“政教大行”,“吏不敢欺”,“士民仰慕”,社会风气为之一变。

段坚在福山6年,政绩显赫,经吏部尚书、大学士李贤等朝臣的大力推荐,于成化元年(1465年)段坚又擢升莱州(今山东莱州市)知府。离开福山时,段坚受到当地百姓的再三挽留,后又争抢行李,百姓夹道欢送。

莱州位于胶东半岛西北部,段坚到达莱州后,依然兢兢业业,忠于职守,同样产生了“教化大行”的效果。在此期间,他的父亲段敏去世,他回家守制三年。成化八年(1472年),他又改任河南南阳知府,南阳府下辖三州十县,他一到任,即召集州、县学官,“具千以古人为学之旨,使转相劝诱”,他创立了多所书院,在南阳城西创立了志学书院,在豫山创建了豫山书院,在新野县诸葛亮亮隐居的卧龙岗重建了诸葛书院。他还召集“郡庠”及属诸生,亲自讲解五经要义。为了传播儒家学说,他还把志学书院一座大殿改建为大成殿,殿悬孔子像,每年春秋两季都要祭祀,以倡导尊师重教之风。

段坚还刻了《二程全书》和《崇正辨》,并亲自作序。《二程全书》是宋代理学家程颢、程颐兄弟著作的全集,该书的刊印对传播二程的学术思想起到了积极的作用。另一方面,他还惩贪治腐,对于官吏中的不法分子,“案问不贷”,经过几年的治理,“民风翕改观”。而且为官南阳期间,他还得出结论:“天下无不可化之人,无不可变之俗。”

明朝自明英宗土木堡之变后,政治更为腐败,宦官专权。段坚对于朝廷纲纪的废弛,也心灰意冷。成化十七年(1481年),段坚请辞回故里。南阳的百姓得知段坚要走的消息,夹路为段坚送行。大家流着眼泪抢着为段坚挑行李,可是“行李萧然”,“仅有祭器、书卷十数篋”。

段坚回归故里后,在容思书院以“奉先、事兄、教子、睦族、善俗”为旨,潜心授徒,后来的兵部尚书彭泽、四川按察使陈祥、河南陕州知州陈范等人,都出自他的门下。段坚除教书外,还著书立说,他的著作曾集结为《柏轩语录》和《容思集》等,可惜在刻印、抄传一个时期后均已散佚。在《皋兰明儒遗文集》中仅收有他传世遗文16



甘肃兰州人。长于黄河岸边,酷爱文学与文史,尝问学于地方史学家张令瑄先生,曾与董鼎山、陈忠实等文坛大家鸿雁往还。先后参与了《走近兰州》《七里河区志》等书籍的编纂。

篇及部分诗作。另甘肃省图书馆藏有《段容思先生诗稿》,从这些遗留下来的诗作中,可以看到大都具有较高的思想性和艺术性,特别是描写兰州山川风物的诗歌,别有情趣,读来倍感亲切。

成化二十年(1484年),段坚病逝于兰州,终年66岁。段坚去世时,“田亩不及顷”,“只有典册六经子史充栋”。噩耗传到南阳,当地百姓悲痛不已,“敬做木主”。30余年后大家集资修建了段氏祠,并为段坚塑像,每年春秋举行祭祀。

嘉靖二十三年(1544年),此时距段坚去世已有60年,南阳府唐县人朱徽巡按兰州时,还瞻仰了段坚遗像,并在东关大街建一牌坊,牌坊正面上额书“段容思先生德教坊”八个字,背面有“理学名臣”字样。此牌坊昂然矗立近400年,1939年抗日战争时期,为躲避日机轰炸,便于市民出城疏散防空,由省政府出资,将牌坊移东稍门外(今民航大楼南),中华人民共和国成立后拓建东岗西路时将牌坊拆除。

段坚一生光明磊落,两袖清风。他秉承着“存天理,灭人欲”的思想,认为只要用理学克服人不断膨胀的私欲,人就会成为正人君子。可是他的儿子中,有一个却因人生活的迷惘,误入歧途。

段坚生有七子,次子段灵,号河滨。因受到段坚的泽被,段灵也从小受到良好的教育。弘治十八年(1505年)段灵中进士,授翰林院检讨。明朝正德年间,司礼监掌印太监刘瑾专权乱政,甚至阴谋篡位。当时的吏部尚书兼文渊阁大学士焦芳为保权位,竟谄附刘瑾。而段灵又受到焦芳的提携,和当时的吏部尚书张彩一同依附于焦芳。而段灵极会见风使舵,他见刘瑾对张彩日益亲近,而焦芳日益失宠,就转而巴结张彩,又伙同张彩在刘瑾面前将焦芳所做的对刘瑾不利的事统统说了出来。刘瑾知道后不觉大怒,数次在大庭广众之下怒斥焦芳。焦芳很知趣,连忙上奏乞归。后来刘瑾倒台后,从而焦芳躲过一劫。但是段灵却没那么幸运,刘瑾败后,他被革职。《明史》中有记载:“谄附焦芳,刘瑾败,落职,隳其家声焉。”不过,段灵诗文极好,著有《河滨集》。另外他与同时因宦官而被罢官的翰林院修撰康海、吏部郎中王九思被称为“关中三老”。

段氏一门还出了一位名人,这就是在兰州修造水车的段续。段续,字绍先,号东川,是段坚的侄重孙。

嘉靖二年(1523年)段续考中进士,任都察院云南道御史。由于他多在南方做官,见到当地的筒车,利用水的流动,将低处的河流溪水提往高处灌溉田地。他联想到家乡兰州,由于黄河水流较低,很难将黄河水引向高处进行灌溉。于是他就留心观察筒车的构造,揣摩部件机巧。同时他也有可能查阅大量书籍资料,其中包括元代王祯的《农书》。《农书》中有《农器图谱》十二卷,有插图二百多幅,多为复杂的机械图形,每幅图均有说明。其中就有筒车的图形及文字说明。

嘉靖二十年(1541年),段续致仕回到兰州,他借鉴筒车的特点,因地制宜创制了兰州水车。他设计图纸,聘请工匠,按照自己的意图在黄河岸边开始了第一辆水车的试制。首先从材质上他利用兰州当地产的榆、槐、柳,而取代了竹子。其次因黄河河面距两岸落差较大,所以水车的轮辐直径就要加大,与筒车相比则更加宏伟壮观。再者,因黄河河面较宽,流速较缓,所以正常的水流很难驱动庞大的水车转动。段续第一步的做法就是在水车的上游河面处,垒砌一道潜坝,迫使河水向岸边流动,以加大水流的流量流速,谓之曰压坝。然后在水车架设处,用石头砌成水槽,然后有意垫高水槽进口处,以形成落差,用水流的强大冲击力推动水车轮条上的挡板,从而使水车转动。水车的转动,使挂于辐条边缘的长方形木斗倒挽河水,悬于空中后倾倒入接水木槽中。因每个辐条处都挂有木斗,所以周而复始,源源不断将河水由低处提灌到高处。据说一辆水车少可灌溉百十亩,多则二三百亩农田,从而使兰州黄河两岸的农业大受裨益。

段续创制的第一辆水车就矗立在广武门黄河岸边,被称为“祖宗车”,故今日水车园之名由此得来。张国常在《重修皋兰县志》中对水车的描述有这样的记载:“可挽河池以灌田,致有巧思,沿河农民皆仿效。”

想一想昔日巨大的水车日夜转动,水车轴吱呀作响,木斗哗哗倾泻河水,车下细雨霏霏,映着阳光化作道道彩虹,车身黑湿,绿苔斑驳,掩映在槐柳梨树丛中,动人心魄,流淌诗意。清代诗人叶礼对这首赋诗一首:水车旋转自轮回,倒雪翻银九曲隈。始信青莲诗句巧,黄河之水天上来。

随着沿黄河转动悠悠水车,不仅灌溉了黄河两岸成千上万亩的沃野良田,而且成为黄河兰州段独有的文化风景,因此兰州又有“水车之都”的美誉。而这一切均因段续对水车的引进与革新。

可是史籍中对于段续引进和创制水车这一事迹并未浓墨重彩地描述。但是对于其弹劾席书、桂萼之事在《明史·循吏》中倒有详尽的记载。由此可见段续的刚正不阿,可是在当时的境遇下因此也被谪贬,先后任河南鄆城县丞,又迁为杞县县令。在治理地方时,他不畏权势,革除积弊,公而忘私,政绩赫然,旋又擢升为湖广行省参议、密云兵备副使等职。

段续的儿子段补,字希仲,是个神童,九岁能写诗作文。隆庆五年(1571年)中进士,授直隶周知县,调河间知县。任南京户部主事时,监督借粮,出入粮食账目清楚,革除一切陋规弊病,以清廉能干闻名。纵观兰州段氏一门,明代出了4个进士,其中一个翰林,7个举人;清代出了一个进士,2个举人,在当时倡导耕读传家的社会环境下,实属显赫。(原文刊登于《人文甘肃》第九辑)