



陈毅写诗教子

伊雨雪

陈毅,伟大的无产阶级革命家、军事家、外交家,卓越的党和国家领导人、共和国开国元帅。在诗文方面,陈毅才华横溢,被誉为“元帅诗人”。他作诗教子的故事,经典而传神,极具教育和示范色彩。

1949年春,陈毅率部队打过长江,正准备进攻上海。大儿子陈昊苏和弟弟陈丹淮、陈小鲁自东北抵达刚解放的山东济南。陈昊苏尚小,当时才上小学二年级,为了表达幼小的喜悦心情,他用仅学的字,给陈毅写了一封家信,还把与弟弟们合写的一首幼儿诗,附在信的末尾。诗中写道:“嘻嘻哈哈呵呵,快快活活扭秧歌。妈妈身体很健康,爸爸前方打胜仗。打垮敌人反动派,一家大小团圆过,你说快活不快活?”

陈毅戎马归来后,在昏黄的煤油灯下,一字一句地读着孩子们写给自己的信。想象着孩子们天真可爱的样子和渴望胜利的喜悦心情,还有对长辈的体贴念思,陈毅深感欣慰的同时,双眼目光闪烁。于是,陈毅决定在百忙之中,用诗歌的方式与孩子们进行交流,当夜写下“凭君莫话封侯事,一将功成万骨枯”的唐诗名句送给孩子们。陈毅告诉孩子们战争的残酷和危险,衷心希望孩子们不要依赖父母打下的江山而安享清福。这在孩子们的心中,惊起了层层浪花,给以后的成长道路夯实了思想基础。

新中国成立后,陈毅对子女的教育始终不放松,1961年他又写了一首诗歌《示儿女》:“应知重理想,更为世界谋。我要为众人,营私以为羞。”在这首动情的诗里,陈毅鼓励儿女心怀理想,为全世界人民的幸福而奋斗。他殷切期望儿女为大家着想,绝不沾染个人私利。

1961年夏,陈毅二儿子陈丹淮考入哈军工,陈毅提笔作诗《示丹淮》:“汝是党之子,革命是吾风。汝是无产者,勤俭是吾宗。汝要学马列,政治多用心。汝要学技术,专业用精通。勿学纨绔儿,变成百病膏。人民培养汝,报答立功功。”陈毅在诗中谆谆告诫儿子,要继承革命传统,加强个人修养。要勤奋用功,精于学业,将来走向工作岗位,以出色的成绩来报答人民和祖国。陈毅的《示丹淮》,体现出老革命家对下一代的无限期望,读来感人至深,颇受教育启迪。

一首写完,陈毅意犹未尽,又研墨展纸,疾笔写道:“深夜拂纸笔,灯下细沉吟。再写几行诗,略表父子情。儿去靠学校,照顾胜家庭。儿去靠组织,培养汝成人。样样均放心,为何再叮咛。只为儿年幼,事理尚不明。应知天地宽,何处无风云。应知山水远,到处有不平。应知学困难,在乎点滴勤。尤其难上难,锻炼品德纯。革命重坚定,永作座右铭。”此诗写得情真意切,父子情浓。陈毅从家父的角度,道

出了对在外求学的儿子丹淮的关切与呵护,更入情入理地阐释了其成长之路的方向与革命情怀。

陈毅时刻关注子女的健康成长,把教育好儿女,作为传承革命希望的火种。陈毅处理完繁忙的国事,又在深夜挤出时间作诗了。“生命世代续,知识无尽头,科学重实践,理论启新猷。”“接班望汝等,及早作划策,天地最有情,少年莫浪投。”

陈毅教育和要求子女,一直信守严苛而低调的原则。不仅以作诗的形式,诗里诗外的每个生活和实践的细节,都让人称道和感佩。从子女上小学开始,陈毅就要求他们,在履历表“父亲”一栏里,一直填“陈雪清”,职务一栏填“处长”。担任上海市长时,陈毅对家人和子女还“约法三章”:穿土布衣,大孩子穿了再轮给小孩子穿。不做公家小汽车,办任何事情都要按制度。陈毅总是语重心长地训诫子女说:“不要空言不事,不要近视无远谋。”陈毅从不溺爱子女,要求子女脚踏实地,不断加强修养和提升自己,已近乎苛刻了。却给子女留下了克勤克俭、艰苦奋斗、自强不息的严格家风,留下了严以律己、不搞特权、不谋私利的优良传统。

陈毅在战争年代,写过著名的诗歌《梅岭三章》。他给孩子们写的一首又一首教子诗,同样脍炙人口,又散发着老一辈革命家恒久的光辉和家国情怀。

大家风采

不妨多点「理直气和」

王永清

成语“理直气壮”出自冯梦龙的《喻世明言》,意思是,理由正确充分,说话的气势就盛。这话听起来好像没毛病,人占了理,气势上足点有什么问题?但事实上,面对原则性问题不让步,理直气壮是没有问题的,但生活中很多是一些无伤大雅的小矛盾、小纠纷。面对这些情况,理直气和一些又何妨?点到为止,给人台阶下,让人心服口服,让人敬重、悦纳,岂不更好?

理直气和体现的是一种豁达胸襟,折射出的是君子风范。苏轼和章惇是青年时相交的好友,后来章惇当了宰相,因与苏轼政见不合,将苏轼贬至英州,既而贬至惠州,再贬儋州。被贬的地方一次比一次偏远,环境一次比一次恶劣,意在让苏轼永无出头之日。宋徽宗即位后,苏轼遇赦,章惇被贬到雷州。苏轼对以前章惇施加给他的迫害丝毫不挂怀,还十分诚恳地给章惇回信,介绍雷州的情况,并在信的背面抄录了一道药方,可以帮助他养生益寿。

有的人,一旦觉得有理,就气壮如牛,声高话硬,揪住别人的缺点穷追猛打,非逼对方竖起白旗不可。其实,在理时,最重要的是让人明是非,知善恶,改正错误,而不是以“正确”自居,板起面孔训人,不给对方留一点余地。如此这般,即使你再占理,也会令理亏之人觉得你刻薄,是在以理压人、制人。导致的结果是:非但问题得不到解决,反而输了人心,扩大了矛盾冲突。

早年的相声演员岳云鹏曾经在餐馆做服务员,有一次,他不小心登错了桌号,将两瓶啤酒的钱记到了其他桌的客人账上。结账时,客人发现多了6元钱,于是对着岳云鹏不依不饶地骂了将近三个小时。骂完之后,这位客人还拒绝买单,无奈,只好由岳云鹏支付了对方的餐费,客人才怒气冲冲地离开了。也因为这件事,岳云鹏被餐馆解雇了,失去了工作。

得理不饶人,这样的事情在生活中时有发生。送外卖的小哥稍来晚一点,马上指着人家的鼻子破口大骂,骂完还要投诉。前段时间,北京一女子排队做核酸检测时未保持间距,竟被前面的大姐狂扇耳光。虽然这位女子未遵守防疫规定,这位大姐可以好心相劝,就算女子不听她的,也可通过相关部门处理,而不是出手打人,即便有理也变成了无理。人非圣贤,都有犯错误的时候,有些人在指出别人不好的地方,喜欢过度维权,“有理取闹”,表露出的是心胸狭隘、刻薄,丢掉的是人品,输掉的是别人对你的信任和尊重。

《菜根谭》中有一句话:“攻人之恶,毋太严,要思其堪受。”意思是,责人的话不要太过严厉,要顾及到别人的承受能力。因此,得理要饶人,理要直,气要和,理解他人的立场和不容易,给对方一个台阶下,在润物细无声中,再烦人的问题也能“软着陆”。这体现的不仅是一种宽容与谦让,更显示了一种风度与涵养,能够让你有一个更为和谐友好的人际氛围。

岁月不改“青冢”色

钱国宏

到内蒙古去旅游,王昭君墓是绝对不应该错过的。这座在中国历史上有“青冢”美誉的墓园,曾经吸引了上千年的目光。近日,我和朋友们一起坐车到呼和浩特市南郊,拜谒了闻名遐迩的“青冢”。

早在中学时代,我就读过唐代大诗人杜甫赞许王昭君的诗句:“一去紫台连朔漠,独留青冢向黄昏。”对这位史上传奇女子怀有深深的敬仰。据史料记载,2000多年前,王昭君,一位南国的红妆女子,深怀民族大义,毅然抛弃优越的宫廷生活,越关山走朔漠,远嫁塞外匈奴族首领呼韩邪单于。作为和亲使者,她接受胡俗,传播汉习,辅王哺幼,扶正驱邪,促进了民族统一与文化的融合,在史上留下了“昭君出塞”的美谈。她在世期间,胡汉团结和睦,国泰民安,“边城晏闭,牛马布野,三世无犬吠之警,黎庶忘干戈之役”(《汉书》),呈现出安居乐业、国泰民安的和平景象。一个弱女子,竟为黄河两岸的人民带来了60年的和平,难怪后世一直铭记着这位红颜女子的不凡功绩,彪炳史册,流芳百世。

一座微型汉代宫阙建成了昭君墓景区的大门。我们从“宫门”进入,整个景区便投入眼帘。昭君墓规模很大,整座墓园占地3.3公顷,中间是平整的石板路,两侧分列着各种石兽。中心线上依次排列着各种雕刻精美的碑亭,亭内耸立着一块巨大的石碑,碑文是1963年董必武先生参观昭君墓时题写的:“昭君自有千秋在,胡汉和亲识见高。词客各抒胸臆,舞文弄墨总徒劳。”董老站在历史唯物主义的角度和高度,肯定了昭君“和亲使者”的历史功绩。再往前行是昭君的石像,一位天生丽质的美女,衣袂飘飘。步履各异,往前豁然开朗,石板路正中,耸立着一尊高约四米、重约五吨的呼韩邪单于和王昭君并马齐行的铜像。王昭君温柔秀

丽,柔中带刚;呼韩邪单于威武粗犷,意气昂扬。夫妻俩并驾齐驱,迎着朝阳前进,象征着胡汉和平友好、共同发展。雕像的底座刻着蒙汉两种文字:“和亲”。

我们在雕像前留了影,便往前行。眼前现出一座高耸的青色大土丘,这就是著名的“青冢”。

王昭君死后,后人出于对她的敬仰,在大黑河南岸建起了一座衣冠冢。它背靠大青山,紧傍黄河水,巍然耸立于呼和浩特市南郊。这座33米高的古墓在蒙古语中被称作“特木尔乌里琥”意为“铁垒”。它有两个特异之处:每年秋冬两季,四周草木皆枯,唯有昭君墓上青翠依旧,于是后人称之为“青冢”;昭君墓具有三种不同变化,“晨如峰,午如钟,酉如狱”,一日三变,景色各异。

我们从古冢侧面的台阶登上了墓顶。整座大墓呈台体状,墓顶建有一座凉亭。墓地东侧是历代名人为昭君墓题写的碑文,西侧是王昭君的塑像。登上墓顶,凭栏远眺,这一侧,连绵不断的阴山山脉横贯东西,势如伏虎;那一边,整个呼和浩特市尽收眼底,一览无余。

此时正值中午,阳光明媚,直视无碍,蔚蓝的天空中,朵朵白云极富诗意。阳光下,昭君墓上草色青青,生机盎然。

清代诗人彦德诗曰:“闻阁堪垂世,明妃冠汉官。一身连朔漠,数代靖戎兵。若以功名论,几与卫霍同。”将昭君与汉代名将卫青、霍去病的历史功绩同席并论,足见评价之高。走下墓台回望,青冢如虎踞。这里是一座衣冠冢,但在世人的眼中,它却异常的高大、雄伟。望着中线上的王昭君塑像,我的脑海中蓦然闪过著名历史学家翦伯赞先生的一段话:“王昭君已不再是一个人物,而是民族友好的象征;昭君墓也不再是一座坟墓,它是一座民族友好的纪念塔”。诚哉斯言!



《壮美山河》李昊天 摄

壬寅清明祭祖,在纷纷扬扬的春雪中走进了永泰城,看着这古朴沧桑的夯土城墙,不禁追忆起一段红色往事。

1936年11月9日黄昏,北风凛冽,枯草飘零,永泰城外的护城河内已结下了一层薄薄的冰花。往日的此时,永泰南城门早已关闭了。但是,今天有点异常,南城的两道城门——永宁门、永泰门豁然敞开,城门口人影绰绰。这时,一支衣着单薄、军容严整的部队悄然来到永泰城下。为首的是一位身材魁梧、神采奕奕、四十岁左右的中年男子,他命令部队在城外就地宿营。然后在几位老乡的陪同下,带着一小队人马进了城。

今天,据有关红西路军研究专家考证:当年进城的这位红军首长就是红九军军长、曾经领导了震惊中外“宁都起义”的一代名将董振堂。驻扎在城外的这支部队是中国工农红军第四方面军第五军主力部队。红军进城后,连夜给城内群众宣传红军政策和党的抗日主张,并在城内下街十字转角戏楼八字墙上写下了“北上抗日”四个鲜红的大字,在城内一些开明人士的组织发动下,乡亲们有力的出力,有钱的出钱,全城动员给红军部队筹备军粮、磨炒干粮、缝补军衣……城内彻夜灯火通明,乡亲们忙的不可开交。当夜,董振堂和其他几位红军首长借宿在原红水县商会会

长安国镇家里,安国镇特意宰了一只羯羊犒劳红军。第二天一大早,红军离开了永泰城,向古浪挺进。临别时,红军首长还给安国镇老先生赠送了几袋水烟,以表谢意。

岁月悠悠,弹指一挥间红军夜宿永泰城的故事距今已经86年了。但是,今天我依然十分清晰地记着舅老爷张德铭生前所讲述的红色往事,这其中的一点一滴如同北斗星辰,一直照亮着我奋斗的征程。红军到永泰城的那年舅老爷已经19岁了,当时天气特别冷,虽然还未立冬但城外的大涝坝、护城河里已经结下了薄冰。红军来的突然去得悄然,虽然在永泰城外住宿了一夜,但秋毫无犯,鸡犬不惊。这是前所未有的稀奇事,在那个兵荒马乱的年月里,土匪、强盗、兵祸连绵不断,尤其是军队所到之处烧杀抢掠,民不聊生,可是眼前的红军不但不祸害百姓,而且还帮助老百姓挑水扫院,亲如一家人。所以永泰城的父老乡亲们为了答谢红军的恩德,由村元宵会出面给红军捐赠了18块银元、30多条羊毛毡、40多升炒面……舅老爷说:那天清晨天刚麻麻亮,红军就出发了,他和村上的几位年轻人到城外送红军,城外集结的红军大约有1000人左右,全部穿着破旧单薄的青灰色军装,脸颊眉毛上罩上了一层淡淡的寒霜,但头上的红五星个个熠熠生辉。他一直

在想,在这刺骨的寒风中这些人是怎样坚持到天亮的。这时,一个大约十五六岁的小红军从他面前走过,满脸冻得通红,头上的军帽开了个大窟窿,风吹地呼呼作响。舅老爷赶快抹下自己头上的狗皮棉帽,跑上前把帽子递给小红军,但是小红军说什么也不要,最后舅老爷还是硬生生地把棉帽戴到了小红军的头上。舅老爷还说,当时他的表哥安维新给一位小红军送了一双羊毛袜子,邻居王秉睦大哥给一位小红军送了一双旧棉鞋……

今天看来,送人一双鞋袜,几乎寻常的不足挂齿,但是在86年前的景泰农村,物质极其匮乏,广大贫苦人民衣不裹体、食不果腹,生活在饥寒交迫之中,能够向红军战士伸出援助之手,是非常难能可贵的善举。这其中最主要的原因是广大劳苦人民被红军战士爱护百姓、钢铁般的纪律和坚韧不拔的革命英雄主义所感动。所以,在当前深入开展的党史学习教育活动中,我们广大党员干部一定要深入践行习近平新时代中国特色社会主义思想,缅怀革命先烈,铭记丰功伟绩,积极搜集整理身边的红色革命故事,给青年一代认真讲好党的故事,讲好红军的故事,讲好西路军的故事,把红色基因传承好,切实做到学党史、悟思想、办实事、开新局,以更加饱满的热情更好地为人民服务,不忘初心、砥砺前行。

永泰城下红军情

石延荣



永泰古城