

# “秦文化与中华文明探源”学术会议

(发言摘登二)

## 渭水西汉水上游的 文化底蕴与秦人的兴起

赵逢夫 西北师范大学文学院教授, 博导, 省先秦文学与文化研究中心主任

最有力地证明了早期秦人在天水、陇南一带历史的,自然是礼县大堡子山、园顶山出土的大量历史文物,天水甘谷等处的早期秦人墓葬和天水、陇南其他地方出土的上古文物。

**第一,从很早就形成中华一统的观念。**秦人最早生活于今山东,在中原各部族看来是属于东夷。但从尧舜之时开始,秦人祖先就同中原一些部落有密切合作,形成了秦人无狭隘的族系观念,思想不封闭,具有明显的华夏一统观念的特点。

**第二,是宗法观念淡薄,而具有较突出的法制观念。**秦人之有较强的法制纪律观念应主要是两次长途迁徙中同行同歌、互相关照形成的统一行动意识;加之长期以狩猎为主,养成互相配合,信守约定的习性。

**第三,形成陇右人刚正勇武的品性。**人们所熟知的是飞将军李广。历史上陇右的文人,也往往带有耿直、坦诚的性格特征。我以为这种秉性的形成同自然环境有关,也同秦人的传统精神有关。它实际上是一种心理和习俗上的群体记忆。

**第四,在宗教信仰和节俭方面也体现出深刻的群体记忆。**《史记·封禅书》:“秦襄公既侯,居西垂。自以为主少皞之神作西時,祀白帝。”《正义》:“汉陇西郡西县也。今在秦州上邽县西南九十里也。”下文记周太史见秦献公一段《秦隐》引《汉旧仪》:

祭人先于陇西西县人先山下,山上皆有土人,山下有时。

我以为西汉以前所说秦人的“人先山”,即三国时所说“祁山”,“祁”字本义即祭祀之处。后世陇东南一带东岳庙就很多,不仅各县都有,而且不止一处,最多者一个县有五处。且大多留下碑记。今所见最早者为元代至元五年(1339)的礼县《大元崖石镇东岳庙之祀》。西和县嘉庆十四年《重修东岳庙碑记》中说:

## 多重证据论赢秦东来

汪受宽 兰州大学历史文化学院教授,北京师范大学历史学院“双一流”特聘教授

### 一、文献证据

#### 1.《史记·秦本纪》:

秦之先,帝颛顼之苗裔孙曰女脩。女脩织,玄鸟陨卵,女脩吞之,生子大业。大业取少典之子,曰女华。女华生大费,与禹平水土。已成,帝锡玄圭。禹受曰:“非予能成,亦大费为辅。”帝舜曰:“咨尔费,赞禹功,其赐尔皂游。尔后嗣将大出。”乃妻之姚姓之玉女。大费拜受,佐舜调驯鸟兽,鸟兽多驯服,是为柏翳。舜赐姓嬴氏。

#### 2.《史记·秦始皇本纪》:

太史公曰:秦之先伯翳,尝有助於唐虞之际,受土赐姓。及殷夏之间微散。至周之衰,秦兴,邑于西垂。自缪公以来,稍蚕食诸侯,竟成始皇。始皇自以为功过五帝,地广三王,而羞与之侔。

#### 3.《汉书·地理志》:

秦之先曰柏益,出自帝颛顼,尧时助禹治水,为舜朕虞,养育草木鸟兽,赐姓嬴氏。

以上文献所构建秦人的先祖统系:1.秦人远祖是五帝之一的颛顼。2.颛顼的裔孙女脩吞玄鸟蛋,生子大业(皋陶)。3.大业子大费(伯益、柏益、柏翳、伯翳),封于费(今山东鱼台西南),赐姓嬴。其后代散居于鲁西南地区。4.嬴姓部族的图腾是玄鸟。

### 二、考古证据

1.《史记》言:“秦襄公既侯,居西垂,自以为主少皞之神,作西時,祠白帝,其牲用骝驹黄牛羝羊各一云。”21世纪初,由甘肃省文物考古研究所等组成的联合考古队在礼县县城西北鸾亭山发现历史上的西時遗址,所祀白帝,又称少昊,史称白帝,是东夷部落神。秦襄公自以为主少皞之神,则明白无误地表示秦人是来自东方的华夏/东夷部落。

2.西汉水上游商周时期遗址中的西戎寺洼文化与周秦文化有一定的叠压关系,礼县一带出土秦宗室贵族墓皆为东西向、墓主头西向、腰坑殉狗、人殉等,可以说明,这些人是东来的,也为秦人东来说提供根据。

3.礼县秦公大墓中出土了春秋早期大量鸮鸟形金饰片,礼县秦铜器上也多有鸟形图案,印证了文献中赢秦以玄鸟为图腾家族记忆。

若夫神号东岳,《博物志》谓“为天帝孙,主招人魂魄,古所谓神符是也。”至于“东岳注生籍,南岳注死籍,此世俗所传,漫无可考者”。

这所谓“为天帝孙”,《史记·秦本纪》言“秦之先为帝颛顼之苗裔孙,女修吞玄鸟卵而生大业”,故传为天帝之孙。

今所见古代文献最早祭泰山,是秦始皇二十八年,即扫平诸侯,统一九州后之第三年,“始皇东行郡县,乃遂上泰山。立石,封,祠祀。”其泰山刻石中说:皇帝即位,作制明法,臣下修饬。二十有六年,初并天下,罔不宾服。……从臣思述,本原事业,祇诵功德。《史记·秦始皇本纪》

陇东南一带秦山庙(东岳庙)很多。汉承秦制,西汉以后各朝帝王都祭东岳,直至唐、宋、元、明、清,各朝都加封,实际上都是要体现一统的观念。当然信仰之普遍,也应同秦人信仰习俗的延续有关。

从群体记忆方面说,最突出的是在天水陇南一带所留下的每年连续举行七天八夜的乞巧节。

同七夕节相关的是牛郎织女传说。后来由牛郎(牛郎)织女传说形成了“乞巧节”或曰“七夕节”。全国各地七夕节只有七月七日,而陇南、天水一带的乞巧活动要进行七天八夜。全国没有第二个地方是如此。汉中以南有一较偏僻的地方乞巧活动举行三天,也是在汉水边上。由此也可以看出乞巧风俗同汉水、同早期秦文化的关系。

总之,秦人两次迁于西汉水上游(即上古之汉水上游)的西垂、朱圉山一带,是有原因的。我们透过早期秦人的发展过程可以看出中华民族在文明初始阶段的情况。它不仅以填补文献记载的空白,弥补文献的不足,纠正后人对一些文献的误增妄改,还可以揭示出一些出土文物和某些遗迹的时代与文化内涵。

### 三、文物证据

1.1919/1917年发现于天水与礼县交界之庙山的秦公簋,其铭文言:“丕显朕皇祖,受天命,噩(mi,鼎盖)宅禹迹。”意为,我们伟大的祖先,奉了上天/殷王的旨令,迁居到大禹的故乡。大禹出于西羌是古人的共识,秦公簋的铭文,很明确他们并非陇右土著,而是奉上天/殷王命从外地迁来到大禹故地定居的。

2.传世的不其簋盖今藏国家博物馆,铭文叙述了周宣王八年(前820年)秦庄公奉王命与玁狁作战获胜受赐之事。1980年于山东滕州市后荆沟墓葬中出土了不其簋器身,与国博藏器盖完全相配,二者之铭文也完全相同,说明二者原本为一器。秦庄公是先后以秦邑和西犬丘(今甘肃礼县)为都邑的嬴秦君主,不其簋应该铸成于这一带。后来应该是早期嬴秦某一贵族率其部众东返迁居故地的产物,这在一定程度上成为赢秦东来的证据。

### 四、姓名学证据

嬴秦最早率其族人来西部的是戎胥轩。我们将其名拆开分析。

所谓戎,应指他定居于戎人地区,或者说他娶戎女为妻;所谓胥,《说文解字》释:“胥,蟹醢(hǎi)也,从肉正声”,“醢,肉酱也。”嬴秦祖先生活的鲁西南地区河湖密布,盛产螃蟹,蟹酱是古青州向周王进献的贡品。

显然,戎胥轩本名是轩,戎胥只是表明他从盛产螃蟹的鲁西南来到戎人之地生活的迁徙轨迹,所以有的文献中称其为“胥轩”,用今天的话说,他是蟹醢产地的轩。

### 五、地名学证据

甘肃礼县:犬丘、垂、西犬丘、西垂。中漓率族人来此,以保西垂。

陕西兴平:周犬丘、秦废丘、汉槐里。戎胥轩落脚于此。

山东曹县:卫国犬丘,又名垂。嬴姓族人原居地。

河南永城县:宋国犬丘。嬴秦一支迁徙处。

历代都有迁徙者将原居住地名移用于新迁地的例子,犬丘地名的东西转移,证明赢秦人原居鲁西南,在殷后期奉殷王命先后迁至关中及陇右的。

## 寻找最早的秦城

### ——甘肃礼县西山遗址解读

赵丛苍 西北大学二级教授, 博导, 陕西省教学名师

礼县西山遗址的发掘工作集中在2005年3月至7月进行。之后,结合发掘资料的整理又做了数次调查。经过几年来的工作,发掘和调查到属于西周时期的建筑基址、灰坑、墓葬、动物坑等遗迹,出土了陶器、青铜器等众多文化遗物,并发现了史前时期较丰富的文化遗存。其中有三大发现值得提及。

**(一)城址。**城址发现于该遗址范围内遗迹集中区的外围及其西部山坡上。其依山岭坡势而建,平面呈不规则长方形,稍偏西南-东北向,东部略宽于西部,长1000余米,宽80~120米,面积约10万平方米。目前已发现的城墙长度约1200米,宽度5~6米,保存较好的部分残高3米,系夯土筑成。根据对城墙的试掘解剖,该城的主要使用年代在两周之际。这是目前所知秦人最早的城。

西山城址与2006年发现的西汉水上游的另外两个早期秦城一大堡子山城址及山坪城址的修建方式相同,与秦人东进后所建造的汧渭之会、边家庄城址、雍城等秦城在选址方面有明显的区别,反映了早期秦城在选址和建造方面的特殊性。城内宫殿、居址等建筑、祭祀遗迹、墓地的布局,与大堡子山完全相同,而与后期的雍城布局具有一定的区别,反映了生活在西汉水上游时期秦人在城址选址、

布局方面所考虑的环境因素及当时的社会背景具有一定的区别。

**(二)祭祀遗存。**该遗址区发现马坑7座、牛坑1座、狗及其他动物坑3座。其中K404-K407是埋在位于遗址东部的一处夯土平台上,夯土台南北长约17.50米,东西宽约18.0米,在台近南沿处,挖有4个长方形浅坑,每坑各埋一马。马作俯身状,口中含铜质马衔,两侧有骨轭,马身下铺芦席,尾部置铜鱼。在该组马坑的近旁,有一直径1.6米的圆坑,编号为K408,坑中埋有羊头、马肢骨与牛肢骨。K403是一个大坑底部有两小坑、小坑中各埋一马的埋牲形式,此坑与其西部的牛坑K401,位于K404-K407西边一块平地处,埋设情况与前者基本相同。经鉴定,埋的马都是接近成年的马驹。这些与墓葬区不属同一区域的马坑和牛坑,设有专门的地域,埋置讲究,一定与某种重大的祭祀活动有关。

**(三)大墓。**西山遗址西周时期的墓葬位于遗址西部的半山腰,分为两区:地势低处的3座墓葬,为南北向,墓主屈肢葬,随葬品较少。地势较高处的3座墓葬形制较大,墓向为东西向,墓主仰身直肢,有殉人和腰坑,随葬品丰富。其中M2003为此次发掘的规模最大的一座墓。

## 从秦人族源看华夏文明的“多元一体”

董芬芳 西北师范大学文学院教授, 博导

**首先,要从甘谷“朱圉山”名称的来历说起。**清华简《系年》记载,周成王伐商盖,杀飞廉,西迁商盖之民于邾圉。邾圉就是《尚书·禹贡》中的“朱圉”,也就是今天甘肃甘谷县西南的朱圉山。我们还要问:秦人西迁之处为什么叫“朱圉山”?

“朱圉”出现在《尚书·禹贡》中,说明这个名称比较久远。“圉”,即圉圉,关押犯人的地方,又引申为“养马处”。秦人谪戍于此,身份是战败者;后来他们在这里养马很成功。“圉”,无论从秦人最初的身份,还是后来的养马事业,都可以讲得通。

“朱圉山”的“朱”,通于加耳旁的“邾”,本人认为“邾”指邾娄、邾人。春秋时山东有个国家叫邾国,邾国更早称为邾娄,战国时又称邾国,孟子就是邾国人。邾娄,邾,邹,读音有缓急的变化,所指的是相同的。周代以前,邾娄是以曲阜为中心的,包括了古兖州、徐州的许多地方,曾经是殷商的大本营。邾娄是与商奄、东夷可以互换的概念,邾娄即东夷。所以,“邾国”意思是邾娄聚居的地方。

“邾娄”的发音和意义由“涿鹿”而来。《史记·五帝本纪》说黄帝“与蚩尤战于涿鹿之野,遂禽杀蚩尤。”王献唐先生从音韵学角度,论证邾娄是涿鹿的音变。蚩尤本是炎帝部族,原在中原黄河流域,战败后四处迁徙,地迁名随。邾娄,即从涿鹿东迁而来。

西周初年,周公东伐商奄,战败西迁的邾娄,也是名随族迁,他们聚集地就称为“邾圉”。这就是朱圉山名称的来历。“朱圉山”的名称,说明秦先人的确是由东夷西迁而来的。

**第二,秦人凤鸟崇拜与伏羲风姓的关系。**秦人有凤

鸟崇拜的传统。传说女修吞玄鸟卵而生下秦人始祖大业,这与商人始祖因简狄吞玄鸟卵而生的传说,如出一辙。东夷以凤鸟为图腾。春秋时邾国国君讲过少皞氏以鸟名官的故事。秦人出自少皞,少皞氏后裔都是嬴姓。

东夷风姓之国也不少,风姓祭祀的是太皞伏羲氏,相传伏羲风姓,东夷风姓是伏羲部族的后裔。

以凤鸟为图腾的嬴姓,和祭祀伏羲的风姓,其实出自共同的文化渊源。风,古作风。古人初造字,多象形指事,风,无形无象,没办法表现,就以“风”来表示。甲骨文、金文中的凤字,均是风的意思,这是学者的共识。风姓及凤鸟崇拜,都是伏羲文化的遗留。伏羲风姓,古代有八风之说。八风,八卦之风,八方之风,八节之风。少皞氏以鸟为官,不同的鸟名表示不同节气,从文化上明显与伏羲八卦之风一脉相承。秦人的鸟崇拜,也是伏羲八风、八卦文化的演变。

**第三,从秦人族源看华夏文明的“多元一体”。**传说伏羲生于古成纪,古成纪指葫芦河流经的区域,正是大地湾一期文化的分布地区。彩陶文化从大地湾一期,沿着渭水,逐渐向东传播,关中、中原以及山东等地的伏羲传说,是起源于大地湾的伏羲文化传播、迁徙的结果。

秦人来自东夷,而东夷又是炎帝部族的后裔,归根到底是伏羲文化的后裔。周初西迁到朱圉山的秦先人,其实是回到了始祖伏羲的发祥地,回到了八卦起源的地方。秦人之所以后来能取得辉煌的成就,与他们吸收、融合传统伏羲文化与东夷文化、周人礼乐文化及骁勇善战的西戎文化密不可分。对中国影响极其深远的秦文化,就是各个优秀文化的结合体、共同体。

## 甘肃早期秦文化考古发现与研究

陈国科 甘肃省文物考古研究所所长, 文博研究馆员

甘肃东部和东南部是华夏文明、周秦文化和西戎文化的发祥地,也是中原文明与西方文明的交流融汇之地,一直是开展周、秦、戎考古研究的关键区域。上世纪80年代,北京大学和甘肃文物工作队合作,对甘谷毛家坪遗址进行了发掘,发掘到相当于西周时期的秦文化遗存,以此揭开了考古学探索秦人、秦文化来源的序幕。上世纪90年代,大堡子山墓葬惨遭盗掘,秦公鼎、秦公簋、秦公壶、秦子钟等重器流散于世界各地。1994年甘肃省文物考古研究所对被盗秦公大墓及车马坑进行了抢救性清理,正式发现了两座秦公大墓,一座车马坑以及秦公墓周边陪葬的9座小型墓葬。确定了秦先公陵墓就在礼县大堡子山。1999—2000年甘肃省文物考古研究所与礼县博物馆合作对赵坪园顶山秦贵族进行发掘。出土了一大批春秋中晚期秦人贵族青铜重器。

为探索秦文化的渊源、了解早期秦文化的面貌、寻找早期秦人的都邑和陵墓,探索秦戎关系等重大学术问题,2004年以来,早期秦文化研究项目组先后对西汉水流域、渭河支流各流域进行了调查,确认早期秦文化遗址70余处,呈遗址现出年代早、等级高、文化因素复杂、祭祀遗址

众多等特征。在西汉水流域确认了“六八图—费家庄”“大堡子山—园顶山(赵坪)”“西山—石沟坪”三大遗址群,是早期秦文化三个中心区。

近10年来,通过对清水李崖、甘谷毛家坪、礼县大堡子山、西山、六八图、四角坪遗址、张家川马家塬、宁县石家·遇村、漳县墩坪等遗址的发掘,在周、秦、西戎三者关系及来源问题上取得了突破性认识。与此相关的研究也逐渐由早期秦文化研究扩展到秦与戎、周秦戎关系的研究。

在开展考古发掘的同时,我们依托项目,进行人才培养;同时积极开展公众考古,宣传考古成果,进行社会服务,协助地方政府开展大遗址保护。同时我们加大研究和阐释力度,目前已经出版考古报告、图录4部,专著3部,发表考古简报、论文50余篇。项目获全国十大考古发现2项,田野考古二等奖1项,田野考古三等奖1项。下一步我们将依托项目开展,构建区域考古学新格局,建立甘肃秦文化研究基地,逐步形成秦文化研究的高地,打造在全国范围有影响力的陇军队伍。加强周秦戎考古研究联合攻关,拓宽研究的深度和广度,培养专业特色人才。加快考古成果转化,做好秦文化考古阐释工作。