

# 从秦历史文化中汲取民族复兴伟力

□ 欧阳坚

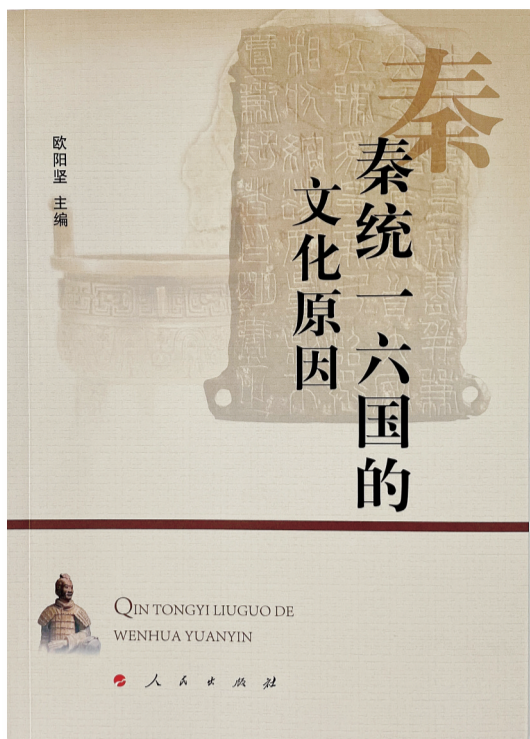
党的十八大以来,习近平总书记站在增强历史自觉、坚定文化自信和中华民族伟大复兴的历史高度,多次就深入开展中国文明历史研究、传承弘扬中华文化作出重要论述。习近平总书记指出:“秦国‘书同文,车同轨,量同衡,行同伦’,开启了中国统一的多民族国家发展的历程。此后,无论哪个民族入主中原,都以统一天下为己任,都以中华文化的正统自居。”公元前221年,秦王嬴政灭齐,结束了春秋以来数百年诸侯称霸、列国纷争的社会动荡局面,建立了中国历史上第一个大一统的中央政权——秦王朝。这开辟了中国历史的新纪元,奠定了中国的基础版图,让各民族从此产生了向心力和凝聚力,使维护国家统一成为以后各个历史时期国人的共识,中国从此屹立于世界东方,成为延续2000多年的大一统国家。

然而,这个扫灭六国如卷席的强大王朝,并没有按照秦始皇万世一系的理想设计延续下去,而是在他实现统一仅15年、去世3年后,就土崩瓦解了。所以,一方面,秦朝的速亡和“暴政”,成为千百年来历代君臣讨论治国理政必然热议的反面教材。另一方面,由其开创的中央集权制度,又被历代统治者奉为圭臬,在修修补补中成为维护中国2000年帝制的法宝。这种巨大的反差和历史的悖论,也成为人们长久关注和不断探究的话题。由于时代的局限和“非秦”惯性思维的限制,这一谜团并没有得到应有的破解。因此,有必要对此进行全面检视和客观评价。

基于此,甘肃省政协在充分调研论证的基础上,组织开展了《秦文化对中华文化发展繁荣的重要贡献研究》,此研究得到全国社科规划办特别项目资助。我们邀请省内外学有专长的相关专家学者全面参与进来,历时3年,形成了一批有分量、有观点的重要成果。此研究的主要成果——《秦统一六国的文化原因》近期已由人民出版社出版。

在研究中我们坚持马克思主义史学观,把史料整理和考古成果尽量结合起来,力求将话题严肃的历史史实通过考古文物解读和文化叙事的方式,秉持严谨认真的治学态度,对秦文化进行全景式还原和解读,力争将秦早期历史文化研究的全面性、系统性提升到一个新的高度。

一是突出客观性,注重研究方法创新。习近



《秦统一六国的文化原因》作者:欧阳坚

平总书记指出,为更好总结历史经验、揭示历史规律、把握历史趋势,必须“整合历史研究资源和力量,提高研究水平和创新能力”。因受文献记载简略所限,本书既不同于单纯历史研究,也不同于简单的一般的文物考证。本书把考古探索和文献研究同自然科学技术手段有机结合起来,超越了传统文本书写的片面与偏见,更完整地揭示、复原了秦历史文化的发展历史和图景。比如,从文献上考据文化发展脉络,又充分利用秦文化遗址考古成果,先后加了注释条目500多条,引用各类文献360多种,各种文物、遗址照片59张,有些是第一次公开发表。全书通过大量的最新考古成果来实证秦人、秦国、秦王朝的治国方略、器用风格、社会伦理、衣食住行、生活方式,还原和解读了秦文化的多元来源、转型发展 and 强势崛起的演进轨迹。

二是突出历史性,注重文化脉络的历史梳

理。习近平总书记指出,要“深入研究阐释中华文明起源所昭示的中华民族共同体发展路向和中华民族多元一体演进格局”。本书以史实为经,以事实为纬,紧扣关键历史人物、关键历史节点的文化演进,深刻揭示了秦文化孕育、发展、形成的历史轨迹。比如,分析秦文化的先进性,既从嬴秦族群可考证的500多年历史变迁中观察论证,又从秦人西迁、崛起、建国、东出、统一六国的重大事变中研究分析,让读者轻松触摸和感悟到秦人统一六国的精神密码和文化脉搏。

三是突出地域性,重点研究秦人在甘肃兴起的史实。甘肃是周人、秦人的发祥地,在中华民族和华夏文明的发展史上具有重要地位,在挖掘优秀传统文化、增强文化自信方面承担着重要责任。本书既贯通整个秦人历史文化,又重点挖掘秦人发端于甘肃、早期秦文化形成于甘肃、甘肃是秦人和秦文化重要发祥地的史实,论证了甘肃在秦人发展历史、秦文化孕育发展中不可或缺的基础性作用。比如,更多地运用甘谷毛家坪、天水董家坪、清水李崖遗址和嘉陵江上游西汉水流域大堡子山、圆顶山、西山坪、鸾亭山、六八图、四角坪遗址等在甘肃发现的历史遗存和出土文物所反映出的文化信息,综合考虑了甘肃当时的气候条件、经济状况、社会环境,来揭示甘肃在秦文化形成中的作用和贡献。

四是突出文化性,注重挖掘精神内核。习近平总书记指出,“要研究阐释中华文明讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的精神特质和发展形态,阐明中国道路的深厚文化底蕴”。本书研究的重点是论证秦文化对中华文化发展繁荣的重要贡献。分析秦统一六国的文化原因。为此,我们既对秦文化演进路径作历史剖析,又对秦文化的形态、品格进行进一步的归纳概括,试图分析文化在历史演进中的作用,力求还原中华文明繁荣昌盛的源头活水。比如,通过对秦人文化历史渊源和综合因素研究分析,我们分析了秦人的宇宙观、天下观、社会观、道德观、生死观,揭示了春秋战国时期先民多彩的生产生活画卷,揭示了秦人崛起的文化原因,廓清了一些历史迷雾,将一些尘封的历史、优秀的文化揭示、展示出来。

五是突出系统性,注重多纬度论证分析。习

近平总书记指出,“要加强统筹规划和科学布局,坚持多学科、多角度、多层次、全方位,密切考古学和历史学、人文科学和自然科学的联合攻关”。本书从自然、社会、政治、历史等多角度辩证观察,诠释了秦人禀性、秦族性格、秦国国风及其文化特质。比如,通过对秦人、秦国、秦王朝的历史脉络、文化路向和文明演进的梳理,概括出了秦文化所拥有的务实创新的价值追求、开放包容的进取精神、尚武坚毅的民族性格、令行禁止的法治观念、上下一心的团队意识、始终如一的坚定信念等优秀特质,让厚重的秦历史文化易感知、更有趣,离大众认知更近,以丰富人们的历史文化滋养。

六是突出时代性,注重以古鉴今、以史为鉴。习近平总书记强调,“我们要用历史映照现实、远观未来”。本书将秦历史文化置于商周时期来考察,论述秦王朝的历史不仅是打碎旧世界,还是创造新世界的国家再造。秦文化,不仅是让秦人得以崛起的根和源,而且随着大一统秦王朝的建立,成为占有主导地位的全国性文化;不仅影响中华文明两千余年,而且影响人类文明进程,已经积淀为中华优秀传统文化的精髓之一。比如,从文化创新角度,揭示了秦王朝实施车同轨、书同文、行同伦、量同衡,全面创新和发展的历史,使之成为后世历代王朝的价值追求,为中华文明持续发展注入了优秀的文化基因。

七是突出通俗性,让大家都能看得懂、易理解。“出乎史,入乎道。欲知大道,必先为史。”习近平总书记指出:“要同步做好我国‘古代文明理论’和中华文明探源工程研究成果的宣传、推广、转化工作,加强对出土文物和遗址的研究阐释和展示传播,提升中华文明影响力和感召力。”对于没有文字记载的早期文明阶段,通过考古发掘找到更多信息,可以让遗迹遗物说话;对于有文字记载的历史阶段,通过考古发掘来证经补史,可以让历史更加生动鲜活。本书表述中,我们力求平实简明、严谨精炼、图文并茂、论从史出、夹叙夹议,来分析秦文化对大一统国家的构建,尤其是中华文化和中华民族的认同的奠基性作用。

希望本书的出版,能够对探索秦早期文明的起源和一些历史迷雾的廓清有所帮助。

(原文刊登于《人民政协报》2022年08月22日第09版)



## 凉州文化,博大精深

□ 卜宪群

武威,古称凉州,我国西部历史文化重镇,河西走廊的起点,丝绸之路的重要节点。它北邻内蒙古高原,南接青藏高原,东连黄土高原,地理位置十分重要。在漫长的历史发展过程中,以武威为中心形成的凉州文化,在中国历史长河中独树一帜,展现出自身的独特风采,是中华优秀传统文化的重要组成部分。

### 凉州文化的内涵

早在5000多年前,凉州先民就在这里生活繁衍,创造了马家窑、齐家、沙井等璀璨夺目的史前文化。先秦时期这里是位列九州之一的雍州属地,也是华夏文明与域外文化交流的重要通道。秦末汉初,匈奴逐渐强大,并占据了河西走廊,对包括中原王朝在内的周边地区形成了巨大的军事压力。为反击匈奴,汉武帝一方面派遣卫青、霍去病等率军进行正面的军事交锋,一方面派遣张骞“凿空”西域。控制河西走廊后,汉武帝在这里设置了武威、张掖、酒泉、敦煌四郡,从政治和军事上保障了中原王朝与西域经济文化的正常交流,丝绸之路得以形成。元封五年(前106年),汉武帝置十三州刺史部,河西四郡属凉州刺史管辖。此后一直到清末,无论是王朝更迭,还是政权变动,凉州的行政归属及辖区虽屡有变动,但其鲜明的地域文化特色没有改变。

两汉、魏晋南北朝、西夏等时期,是凉州文化形成与发展的几个重要阶段。经贸文化、民族文化、宗教文化、思想文化积淀深厚,并对今天仍然产生着深刻影响。

凉州文化可以从广义和狭义上来理解。广义上,虽然历史时期武威、张掖、酒泉、敦煌等地的文化面貌有一定差别,但是河西地区作为一个相对独立的地理单元,其经济、社会、文化的发展具有一体化特质,所以凉州文化的研究可将武威及其周边的文化辐射区包括在内;狭义上,历史时期武威的地位十分重要,中古时期一度成为西北地区经济、政治、军

事与文化的中心,积淀了丰富而且独特的历史文化资源,所以,以武威为中心,重点分析凉州文化的共性与个性,是狭义上的凉州文化。广义的凉州文化指整个河西地区的文化,狭义的凉州文化指武威地区的文化。

凉州文化是一种地域文化,是中国传统文化的重要组成部分,那么它与其他地区文化存在哪些差别,又具有哪些独特性而使其可以构成面貌独特的地域文化呢?

首先,凉州文化具有多样性。

河西走廊位于我国非季风区的西北温带及暖温带荒漠地区,年降水量较少,但是其南侧青藏高原东北边缘的祁连山脉的积雪融水形成了众多流经河西走廊的内陆河,如石羊河、黑河、北大河、党河等,为畜牧业和农业的发展提供了丰富的水资源。发达的农业与畜牧业为河西走廊繁荣的商业奠定了雄厚的经济基础,《后汉书·孔奋传》记载,两汉之际,“天下扰乱,唯河西独安,而姑臧称为富邑,通货羌胡,市日四合”。多样的经济结构与商贸通道地位,决定了河西地区文化的多样性,不同的民族、不同的宗教、不同的思想观念在这里汇聚碰撞,交融互鉴。

其次,凉州文化具有包容性。

凉州本是多民族聚散地区。汉武帝控制河西地区以后,西汉王朝的一系列政策措施,诸如边疆屯戍、经济开发与人口的大量迁入,使中原文化逐渐成为这一地区占主导地位的文化。

与河西地区原有文化相比,建立在封建生产关系基础上的中原文化具有一定的先进性。中原文化的输入促进了河西地区文化的发展。武威磨嘴子6号汉墓出土的《仪礼》简,抄写于西汉晚期,说明了汉代儒学思想在河西地区得以传播。磨嘴子18号汉墓《王杖十简》抄录了优待高龄老人的规定,以及惩罚不孝、不敬、虐待老人的案例,说明汉代以孝治天下的政策以及儒家伦理观念对河西地区的影响。

在这里发现这些材料不是偶然的,它是中原与

河西地区文化交流繁盛的铁证。但凉州文化又不能仅以儒家文化来概括,历史时期的河西地区是多民族生活的舞台,月氏、羌、氏、乌孙、匈奴、党项等族曾先后或同时在此活动,创造了辉煌灿烂的多民族文化。在与西域、中亚等地区的政治、经贸往来中,域外文化也在不断传入,使河西地区的文化面貌独具风格,其中对中国历史进程产生重要影响的佛教及其文化,尤其令世人瞩目。今遍布河西地区的石窟,如武威天梯山石窟、张掖马蹄寺石窟、酒泉文殊山石窟、敦煌莫高窟等,就是佛教文化传播及其与当地文化交融的历史印记。中原文化、西域文化、中亚文化以及其他域外文化在此交融,形成了凉州文化特色鲜明的包容性特征。

最后,凉州文化具有创新性。

创新,是文化的本质特征,也是文化碰撞与交融的必然结果。一个民族对人类社会的贡献,最终的落脚点是文化,一个地区也是如此。建立在多样性基础上的凉州文化,不仅具有包容性,而且以其创新性为中华文化的发展做出了杰出贡献。东汉统一王朝崩溃后,中原板荡,陷入了长期混乱之中,北方地区因为复杂的民族关系,斗争也异常激烈。但文化认同是国家统一的重要基础,就在这个混乱的时期,以凉州为代表的河西地区,在五凉政权时保持了政治的相对稳定,中原文化在河西地区得以保存、传承,并在新的历史条件下创新发展,后经北魏而最终融入隋唐大一统的历史进程。可以说,不断创新形成的凉州文化,在隋唐统一国家重建的过程中发挥了重要作用。

### 凉州文化的现实意义

与中原及江南地区的肥沃相较,河西地区的土壤不可谓不贫瘠,然而在这贫瘠的土地上,孕育出了丰富的思想,塑造了特色鲜明的凉州文化。我认为凉州文化的现实意义主要有两个方面:

第一,凉州文化是中华文化的珍贵遗产,研究与传承凉州文化,有利于丰富中华文化基因。

近现代以来,特别是21世纪以来,随着中国经济的发展与一体化进程,地域文化逐渐在无声无息中消失。经济全球化带来的其他国家与地区的文化冲击,对中华文化也产生了重要的影响。这种情况下,如何认识传统的地域文化,如何传承优秀的地域文化,是历史交给我们的任务。对凉州文化进行科学研究,系统整理凉州文化的内容,挖掘凉州文化的内涵,充分认识凉州文化和探索凉州文化的价值,对增强中华民族的文化自信、构建有中国特色的社会主义新时代文化具有重要意义。

第二,凉州文化具有深刻的借鉴意义。

经济基础决定上层建筑,建立在共同生产方式与生产关系上的文化认同,是国家与社会认同的基础。凉州文化的多样性、包容性与创新性,在经济快速发展的今天,具有重要的现实意义。作为历史上丝绸之路上的重镇、凉州文化的代表武威,如何在习近平总书记“一带一路”倡议下谋求新的发展,如何利用凉州文化的固有优势为新时代武威发展战略服务,如何汲取凉州的历史经验、协调武威经济与文化的协同发展,乃至当今我们如何处理中国与其他国家和地区的文化关系,都可以在凉州文化中寻找历史经验或历史借鉴。

刚刚建立不久的凉州文化研究院编纂的《凉州文化概览》,不仅很好地总结了自远古至民国时期的凉州文化内涵,也为我们学习、借鉴、运用凉州文化提供了丰富的资料。此书以历史时期为经,以在凉州这片土地上发生的重大事件、保存在这片土地上的名物、出生与生活在这片土地上的重要人物活动等为纬,系统展示出凉州文化在5000多年间的发展历程。《概览》既体现出编者对凉州文化的热爱,也体现出对凉州文化的科学分析态度,反映了编者深厚的学术素养和以古鉴今的精神。尤其值得赞赏的是,全书标题简洁醒目,文风活泼,文字通俗易懂,故事性、情节性强。我相信《概览》的出版,对于研究、弘扬凉州文化,激励今天的凉州人民在新时代的文化自信,推动社会经济发展,都有着重要意义。(原文刊登于《人文甘肃》第八辑)

