

蔡畅：陇东妇女解放运动的先驱

□ 董勇

蔡畅，湖南省双峰县人。1923年加入中国共产党，1934年1月当选为中华苏维埃共和国中央执行委员会委员，10月随中央红军开始长征。1935年10月，红军长征到达陕北，蔡畅任中央陕甘宁省委统战部长、组织部长。1936年6月，随陕甘宁省委机关由吴起镇迁至环县河连湾，兼管妇女工作，开启了陇东妇女解放运动的先河。

当时环县刚刚解放，一些区、乡政权才逐步建立，由于长期受封建思想的束缚，加上国民党政府和土匪的破坏，妇女工作开展起来非常困难。面对这种现状，蔡畅领导妇女干部坚决执行共产党的方针政策，严格遵守“三大纪律八项注意”，尊重当地风俗习惯，帮助群众解决具体困难，和群众打成一片，真心实意和群众交朋友。

当地群众烧饭时卫生条件很差，蔡畅也从不嫌弃，和群众同吃、同住、同劳动，赢得广大群众的拥护和支持。蔡畅待人热诚，关心同志胜过关心自己，那时党的经费紧张、生活困难，她就把自己在长征中攒下的黑白糖拿出来分给同志们吃。大家都亲切地称她蔡大姐。在蔡畅的带动和关心下，环县、曲子解放区的妇女放足、剪发、反对买卖婚姻、积极支前等工作得到顺利开展。

1936年12月，陕甘宁省委支前工作团分赴庆阳、驿马关、合水、镇原、三岔等地开展统一战线工作。蔡畅任团长，住庆阳县城。庆阳县城原有一所女子小学，由于受封建礼教的束缚，上学的学生很少，而且课程内容陈旧。

红军教导师到达庆阳后，国民党派来的教师外逃，这所女校停办。蔡畅到庆阳得知这一情况后，就派女干部黄友群、何桂英、王英强到女小任教，并指定了校长。在蔡畅的积极支持下，这所女校于1937年2月重新开学。

由于封建落后思想根深蒂固，许多群众不让自己的女子上学，当时在校学生只有十来个人。蔡畅了解到女校学生少的原因，就让女老师由庆城女学生赵兰香、边兰英带领，到群众家里做说服教育工作。有一位姓张的群众，听见女教师来了便关上门，站在门内对女教师说：“你们回去吧。我们女子不愿上学，说也白搭。”做思想工作的女教师吃了闭

门羹，有些灰心。蔡畅便鼓励她说：“封建思想对妇女的束缚是根深蒂固的，群众思想不通，我们应该热情地、深入细致地做好思想工作，一次不行、两次、三番五次地上门做工作，思想工作总会做通的。”女教师按照蔡畅的话去做，终于感动了那位家长，她亲自把女儿送到了学校。经过不懈努力，到年底，这所女校由开学时的十来个女生发展到40个。蔡畅还十分关心女校学生的政治学习和身心健康，把原来的课程改为进步的语文、算术等，还增设政治课和文体活动，对学生进行热爱祖国、热爱人民和抗日救国的教育。

蔡畅号召女校学生不准缠脚，在学生中还成立了小组，号召妇女放开缠足布，不再缠足，并斥责缠足是一种恶俗。女校学生首先放足，有个叫田葡萄的女生，在学校放了脚，回家被父母打，认为“女人缠脚是自古以来的老规矩”，强行将女儿的脚步缠住。于是学校去田家做宣传工作，终于使其父母同意放开女儿的脚步。此后女校的学生再没有一个缠脚。

1937年2月，中共庆阳县工作委员会成立（对外称民众抗日运动指导委员会），蔡畅任书记。在一次县工委会上，蔡畅心情沉重地念了当地一首民谣：“人人都说庆阳好，我说庆阳是狱牢，女人眼泪流成河，何日出头把人做。”接着她讲了当地封建思想“禁锢”妇女的十条表现，使与会同志深受感动。在她的倡导下，庆阳成立了贫民会、青年会和妇救会，并组织了识字班、夜校、剪脚布小组等，为庆阳妇女解放创造条件。每逢开大会，她总要宣传妇女解放的道理，动员妇女积极参加抗日救国运动。她还组织红军战士深入到户，宣传发动妇女参政。为了更好地做好妇女工作，她找到当地一个有威望的中年妇女樊月亭，让她带领妇救会干部到各家各户，以自己积极参加社会活动的事实向群众现身说法，给广大妇女作榜样。经过一段时间的宣传，不少妇女开始觉醒，纷纷走到十字街口，跟红军战士一起在街上刷标语搞宣传。

1937年3月8日，庆阳县第一次举行纪念“三·八”国际劳动妇女节大会，全城妇女以及教导师的女战士共2000多人参加了大会，会上蔡畅讲了“三·八”妇女节

的来历，并号召妇女们团结起来打破枷锁，争取男女平等的权利，积极投身到抗日救国运动中去。她动员广大妇女上夜校、到识字班去学习文化；反对买卖婚姻，争取婚姻自主；特别强调禁止给孩子缠脚。在蔡畅的倡导下，陇东广大妇女走出家门，纷纷参加社会活动，掀起了轰轰烈烈的妇女解放运动。

在陇东，买卖包办婚姻是造成妇女痛苦的一大恶俗。对此，蔡畅组织妇救会宣传婚姻自主来摆脱包办买卖婚姻的桎梏。庆阳女高校毕业的樊惠兰，从小被父母许给一户贾姓人家。她上延安师范学校毕业后，回到庆阳参加革命工作，与三八五旅七七〇团团长张才千相爱，遭到父母反对，无法摆脱“父母之命，媒妁之言”的束缚。蔡畅大力支持樊惠兰婚姻自主的要求，说服其父母退还贾家的彩礼，让她自由恋爱，并到三八五旅医院工作。蔡畅的宣传和指导，使陇东妇女对自由婚姻有了很深的认识，尤其是一些小时候由父母包办订婚的青年妇女，大胆地解除婚约，嫁给自己心仪的人选。

蔡畅领导的陇东妇女解放运动，不但提高了陇东妇女的社会地位，而且唤醒了她们的政治觉悟，点燃了她们的革命热情，为日后的抗日战争和解放战争打下坚实的基础。陇东妇女不仅成为支援前线的一支重要力量，而且也成为从事生产建设的一支生力军。

1943年12月24日《解放日报》报道：新宁县纺织模范周三女8个月织布52匹，在今春的群众大会上荣获奖励后，劳动更加积极了。她给别人织布，别人给她变工锄草，掘地还工。在纺织上还教会了齐德玉夫妇等4人织布。周三女不但织布，还种庄稼，每日她能锄一亩半包谷地的草……陇东妇女真正发挥了半边天的作用，其中也涌现出不少女劳动模范。

1937年4月，蔡畅离开庆阳，其间在陇东生活战斗了10个多月，为陇东妇女解放运动的发展作出了巨大的贡献。虽时间短暂，但她卓越的才华、高尚的品德、扎实的作风，以及她关心广大妇女疾苦，提倡和支持妇女解放的革命精神，给陇东人民留下不可磨灭的印象。

1920年2月，陈独秀受反动军阀政府迫害，离开北京前往上海，李大钊雇了辆马车，一直送他到天津。二人一路商谈，决定分头组建中国共产党（早期组织），被党史称“南陈北李，相约建党”。

同年6月，陈独秀在上海组织成立了“共产主义小组”（以下简称“小组”），经数月的运作，“小组”认为，须建立一个舆论阵地，加大传播马克思主义的力度；拓展宣传无产阶级政党性质、宗旨和政治主张的渠道；为全国各地建立党组织提供理论支持和具体方法；指导各领域开展革命活动等，“小组”经反复磋商，决定创办《共产党》月刊，由李达担任主编。

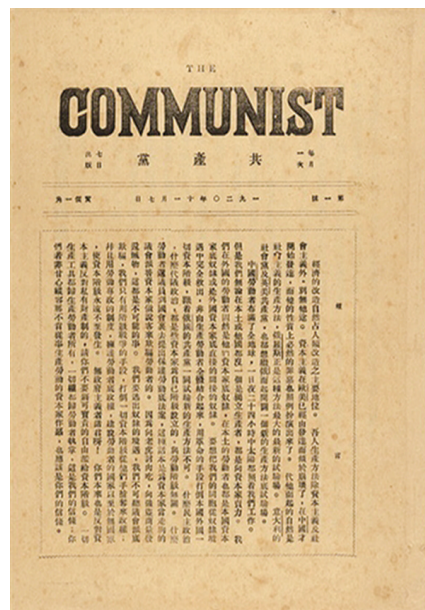
办刊工作千头万绪，但最主要的是稿件质量，李达除了亲自动笔，还邀请陈独秀、沈雁冰、李汉俊、杨明斋、沈泽民等“小组”成员和进步人士撰稿，经2个多月的艰苦努力，李达在夫人王会悟的协助下，完成了《共产党》创刊号的文稿编辑、审校和目录排序工作。

当时，陈独秀也在主办一份以开启民众觉悟、转变国民观念、提升素质为宗旨进步刊物《新青年》，在北京、上海等城市的青年学生和进步人士中颇具影响。为了给《共产党》月刊扬名造势，陈独秀在《新青年》刊出了创刊号目录，即时在社会上引起广泛反响，人们纷纷询问《共产党》月刊何时出版、怎样订阅？

1920年11月，中国共产党（早期组织）创办的第一份党刊：16开本，共50页的《共产党》月刊出版，陈独秀在创刊词《短言》中写道：“跟着俄国共产党……中国要走十月革命的道路，建设社会主义和共产主义”，旗帜鲜明地提出了中国共产党的政治主张和革命目标。

《共产党》月刊与《新青年》杂志同步发行，最高印数多达每期5000份，同时还寄往北京、武汉、长沙、广州、济南等地的读者，逐渐成为“小组”联系各地共产主义者和党组织的一个重要媒介。

《共产党》从创刊到1921年停刊共出版6期，始终坚持以马克思主义理论为导向，密切结合中国革命实际、注重对工人运动和农民问题深入研究，理据充分地论证只有社会主义、共产主义才能救中国，刊载了大量诸如《我们为什么主张共产主义》《我们要怎么样干社会革命》《上海劳动界的趋势》《共产党同他的组织》等文章，主张无产阶级联合起来，用革命手段夺取政权才是未来中国的根本出路。同时还配合建党工作，围绕“为什么建党”“建什么



中共创办的第一份党刊

□ 周文洋

样的党”“党的任务是什么”等一系列问题进行宣传、解读，让共产主义者和广大民众对中国共产党的纲领、性质、组织原则、机构等有了更加明确的认识和了解。

《共产党》月刊邮发全国各地，也得到了高度认同和赞誉：李大钊向北京“马克思学说研究会”成员和进步学生发布《通告》，要求必读《共产党》月刊；毛泽东在长沙把《共产党》月刊发表的文章推荐给《大公报》转载，他还在写给蔡和森的信中说：“出版物一层，上海出的《共产党》，你处谅可得到，颇不愧‘旗帜鲜明’四字。”

当时，上海白色恐怖肆虐，《共产党》月刊和编撰人员随时会被反动当局罗列“过激言论”“过激分子”等“罪名”封扣、查禁、拘押、坐牢，如第3期刊载的《告中国的农民》一文，第一页却开了“天窗”，白纸上印着“此面被上海法捕房没收去了。”足见当时办刊的处境危险，充满风险。

但这些丝毫没有动摇革命志士办刊的信念和决心。他们在奋斗中坚持真理、恪守理想、不怕牺牲，发扬对党忠诚、不负使命的大无畏精神，用铿锵的文字在中国勾绘出第一面共产主义旗帜，第一次“喊”出“共产党万岁”“社会主义万岁”的口号，为中国共产党的正式成立奠定了坚实基础。

赵树理的人民情怀

□ 刘小兵

赵树理是现代著名作家，他一生都在用心用情地书写农民，以其真挚朴实的文笔，写出了他们的喜怒哀乐，深得广大人民群众的喜爱。

新中国成立后，赵树理任中国曲艺改进会筹备委员会副主任委员。一次，在与工作人员聊天时，那年轻人一个劲地称赞赵树理的《小二黑结婚》《李有才板话》写得精彩。赵树理听后，便与他谈起了自己的写作宗旨。他说，由于自己常年生活在农村，熟悉那里的生活，对农民有感情，所以，一提起笔，就总想写点既合乎老百姓口味，又对他们有所帮助的作品。接着，赵树理对自己的农村题材写作，也做了自我评析，他说：“我做得还不够，我的才能还不高。”

赵树理一生与农村结缘，与农民结缘，这使他的农村题材写作，真正做到了“从群众中来，到群众去。”由于常年扎根在乡间大地，与广大农民群众结对子、交朋友，这为他的文学创作，提供了源源不断的素材。

《李有才板话》中的许多语言，就取自于农村说书唱戏中的桥段，那些幽默风趣、朗朗上口的快板词，句句说进了农民群众的心里，没有对民间艺术的深厚了解，是写不出这些鲜活的群众语言的。

值得一提的是，赵树理不仅热情歌颂农民的真诚和朴实，他还会在工作之余，手打节拍，唱起上党鼓书和上党梆子，既作为生活调剂，又彰显出一心为农民代言的心灵追求。

上世纪五十年代，由于赵树理在文学上的突出贡献，为他赢得了巨大的声誉，成为当时作品发行量和稿酬最多的作家之一。对于这些“巨款”，赵树理除了留下一些必要的生活开支外，其余全部用于捐助农村建设和缴纳党费。生活当中，他衣着朴素，依然保持着俭朴的良好作风，农民朋友平常吃什么，他就吃什么，从不挑肥拣瘦。

有一次，赵树理因工作生活需要，想买一块手表，到商店一问价格，觉得有些贵，最后，他到旧货摊淘到一块旧表，当即喜滋滋地买了下来。只是那表要经常调时间、紧发条，对此，赵树理已很知足。他说，能用就行，有些农民兄弟没有表，不一样过得开开心心，知足才能常乐。

当年，他的长篇小说《三里湾》创作完成后，赵树理婉言谢绝了好几家大出版社，坚持把稿子送到一家规模较小的通俗文艺出版社。有些人不解，大出版社不仅影响大，而且开的稿费也高，希望他能改弦更张，但赵树理却偏偏不为所动。他语重心长地说：“据我了解，这个小出版社是专门面向广大群众的，至于稿酬高低，那无所谓，我倒是希望给我的稿酬再低一些。因为稿酬低了，书的成本就低了，定价也就相应的便宜了，这样一来，不就减轻了群众购书的经济负担么。”

赵树理就是这样，时刻以谦逊的情怀，与人民群众保持着血肉联系，以谦逊的品格，用他饱含深情的笔墨，倾心为农民发声代言，在广大人民群众心中，已然耸立起了一块熠熠的丰碑。



千年汉唐“骆驼城”

□ 汪志



古丝绸之路，是贯通中西方的重要商路，在千里河西走廊中段的甘肃省张掖市高台县境内，有一处始建于汉代并延续使用至唐代的古城遗址——骆驼城。

骆驼城遗址外呈长方形，东西长425米，南北长704米。现存遗迹有城墙、马面、瓮城、腰墩、角墩、古井、夯土台基等。遗址轮廓清晰、结构完整。古城四角都有角墩，其中东南、西南角墩基本完整，而西北、东北角墩由于洪水冲刷，早已坍塌。古城分为南、北两城，两城中间由腰墙隔开。南北两城的东、西墙外约10米处各有墩台。南城有三门，其中东西两门相对，皆设瓮城。南城城内有一眼深10米的古井。两城现存墙垣总长1933米。城内地表遗存有汉、唐时代的砖、瓦、陶片，北城内有建筑遗迹9处。城内地表散见焦兽骨、灰陶片，出土过汉五铢钱币、陶纺轮、唐代铜器和铁器等。

遗址规模十分庞大，是国内现存最大、保存最完整的汉唐古代文化和军事遗址。从整体上看有城墙、城门、外廊、官城、皇城，城里的敌台等各方面设施都应有尽有保存完好，在历经几千年的时间依旧屹立不倒，充分展示了古人在军事工程上施工严谨，设计高超，依旧人们的聪明智慧。

昔日的骆驼城，也是一座丝绸之路上的军事重镇。西晋灭亡后，割据河西的前凉张寔政权在骆驼城故址建郡，并以东晋王朝都“建康”来命名，这是骆驼城的起点，公元376年前凉被前秦苻坚所灭，建康郡首次易主。淝水之战后前秦很快分崩离析，其大将吕光乘机占

领河西拥兵自立，并于公元389年建立后凉，委任参军段业为建康太守。第二年，因吕光滥杀无辜，卢水胡人沮渠蒙逊拥立段业为主，以建康郡为根据地纠集各部族起兵反吕，四年后占领张掖建立北凉，使骆驼城成为北凉政权的发祥地。沮渠蒙逊自段业自称凉王后，为与西凉李暠争霸，于公元405年增筑了建康郡城。在历经北魏、北周250年后至隋代被撤销建康郡称福禄县。

唐朝证圣元年（695年），大将王孝杰在此军事重地建立建康军，使其成为当时甘州和肃州之间的一座军事重镇，后来在唐大历元年的时候建康军在与吐蕃的战争中被攻陷，随后城池就被荒废，成为牧人晚上休息的地方，被当作有名的骆驼圈，故此骆驼城才重新被人们所认知。

据考证骆驼城是毁于大火，如今在骆驼城遗址还能看到千年以前的战场痕迹，当地的文献中也记载着唐朝的一些战事。明代诗人沈青崖过此地时留诗：“榆木山前古建康，南郭风景绘屯庄。两行高柳沙汀暗，一派平湖水稻香。紫燕泥穿曲巷，白鸥冲雨过横塘。当年画舸中流处，谈笑行兵寄羽觞”。这首诗道出了古城当时人丁兴旺、水清树茂、阡陌纵横的田野秀色，其中美意，令人遐想。

而今，风沙将历史的繁盛夷为平地，只有枯草、沙石和打着旋儿的罡风与这座空城相伴，昔日那个驼铃叮当、角鼓铿锵、车水马龙、商贾云集的骆驼城永远地留在了历史深处。

