

民主协商报

国务院：推进灵活就业人员参加住房公积金制度试点

政协甘肃省委员会主办 国内统一刊号：CN62-0027 邮发代号：53-29



2022年1月14日 星期五

辛丑年农历十二月十二 第5期 总第2082期 本期4版

据中新网消息 国务院印发《“十四五”数字经济发展规划》(以下简称《发展规划》)。《发展规划》提出,健全灵活就业人员参加社会保险制度和劳动者权益保障制度,推进灵活就业人员参加住房公积金制度试点。

《发展规划》指出,强化数字经济安全风险综合研判,防范各类风险叠加可能引发的经济风险、技术风险和社会稳定问题。引导社会资本投向原创性、引领性创新领域,避免低水平重复、同质化竞争、盲目跟风炒作等,支持可持续发展的业态和模式创新。

《发展规划》指出,坚持金融活动全部纳入金融监管,加强动态监测,规范数字金融有序创新,严防衍生业务风险。

《发展规划》还指出,健全失业保险、社会救助制度,完善灵活就业的工伤保险制度。健全灵活就业人员参加社会保险制度和劳动者权益保障制度,推进灵活就业人员参加住房公积金制度试点。探索建立新业态企业劳动保障信用评价、守信激励和失信惩戒等制度。着力推动数字经济普惠共享发展,健全完善针对未成年人、老年人等各类特殊群体的网络保护机制。

欧阳坚在参加指导定西市委常委会专题民主生活会时强调

从党的百年奋斗史中汲取智慧和力量 埋头苦干开创定西高质量发展新局面



本报定西讯(记者王 钊)根据党中央部署和省统一安排,省政协党组书记、主席欧阳坚1月12日参加指导定西市委常委会党史学习教育专题民主生活会。他强调,要深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神,从党的百年奋斗史中汲取智慧和力量,埋头苦干开创定西高质量发展新局面。

会上,欧阳坚审阅了会议方案、市委班子及成员对照检查材料,与有关同志进行了沟通交流,对开好民主生活会提出了明确要求。

会上,定西市委主要负责同志代表市委常委会班子作了对照检查。班子成员逐一

进行对照检查和自我批评,班子成员相互提出了批评意见。

在认真听取发言后,欧阳坚指出,大家坦诚相待、批评中肯,达到了交流思想、增进团结、共同提高、促进工作的目标。他强调,要旗帜鲜明讲政治,不断提高政治能力,严守政治纪律和政治规矩,以身作则,把政治过硬作为最根本的行为规范,始终做到忠诚拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。要牢固树立以发展论英雄、以实绩论功过的鲜明导向,按照省委要求部署,抓实抓好乡村振兴、大力实施强县行动、着力提升产业发展水平、抓好项目谋划引进落地,推进定西市更好更快发展。要着力加强班子建设,

发挥好市委常委会表率示范和“关键少数”作用,团结协作、拧成一股绳干事创业,牢固树立“人民至上”理念,多做老百姓期盼的事,多做老百姓得实惠的事,常态化开展“我为群众办实事”实践活动,切实成为一个政治坚定、生态良好、奋发有为的战斗团队。要全面落实从严治党主体责任,落实好“一岗双责”,持续转作风、强作风,营造风清气正、积极向上的良好政治生态。要切实抓好整改工作,认真制定整改清单和措施,做到具体实在、落细落小,以清零见底的态度,确保整改取得实效。

省纪委、省委组织部、省委党史学习教育第七巡回指导组到会指导。

知情明政

甘肃省未成年人保护工作新闻发布会召开

本报兰州讯(记者唐镜涵)1月12日上午,甘肃省未成年人保护工作新闻发布会在兰州召开。省民政厅相关负责人介绍了我省未成年人保护工作情况,并回答了记者提问。

据介绍,新修订的《未成年人保护法》从家庭保护、学校保护、社会保护、网络保护、政府保护、司法保护等六个方面构建了全方位的未成年人保护制度体系。要坚持最有利于未成年人的原则,坚持问题导向,聚焦群众和社会关切,推出一系列针对性措施,持续加强和改进未成年人保护工作。

目前,省人大推动修订完善了《甘肃省实施〈中华人民共和国未成年人保护法〉办法》,已于2022年1月1日施行。省委政法委把未成年人保护工作作为服务民生的重要手段,通过平安建设考评、市域社会治理、突出问题重点整治等措施,确保工作深

入开展。省委网信办积极开展2021年“清朗”专项行动,全年共接到涉未成年人网络有害信息举报线索764条,全部处置完毕。省法院推进法院系统少年法庭建设,全省法院已建有少年法庭48家。省检察院加大监护侵害与监护缺失监督工作力度,积极开展了“督促监护令”工作。

下一步,我省将针对未成年人保护重点、难点、热点问题,组织开展联合调研,推进制定跨部门、跨领域、管长远的相关政策措施。健全密切接触未成年人单位工作人员违法犯罪记录查询机制,制定甘肃省落实强制报告制度实施办法,推进限制和规范未成年人人身治理。同时,及时推动解决群众反映强烈的重大问题,坚决督查督办侵害未成年人合法权益重大事件、恶性案件,确保未成年人保护的事有人管、责有人负,问题及苗头能够及时发现和稳妥处置。

《甘肃省“十四五”全民医疗保障规划》新闻发布会召开

本报兰州讯(记者朱亚龙)1月13日上午,省政府新闻办召开《甘肃省“十四五”全民医疗保障规划》新闻发布会。省医疗保障局相关负责人就《规划》编制基础、目标、具体指标和重点工作任务等情况作了介绍,并回答记者提问。

据悉,“十三五”时期全省医疗保障事业快速发展,医疗保障制度体系基本建立,体制机制更加完善,基本医疗保险、生育保险、医疗互助等共同发展的多层次医疗保障制度体系基本形成。重点改革取得成效,药品集中带量采购工作实现常态化,基金安全防控体系基本建立。医疗在民生领域的保障作用更加突出,有效支持了经济社会发展。

《规划》指出,到2035年全省医疗保障制度更加成熟定型,基本完成待遇保障、筹资运行、医疗保险支付、基金监管等重要机制建设和医药服务供给、医疗

保险管理服务等相关领域的改革任务。确定“十四五”期间,基本医疗保险参保率每年保持95%以上,巩固参保率,改善参保质量,实现全民参保。重点救助对象符合规定的医疗费用住院救助比例维持在75%,个人卫生支出总费用比例降到27%。明确按疾病诊断住院费用占全部住院费用比例达70%。省级药品集中带量采购品种达到500个以上,高值医用耗材集中带量采购品种达到5大类以上,让人民群众获得更有价值的医药服务并减轻就医经济负担。到2025年住院费用跨省直接结算率达到70%以上,住院费用异地结算率达到90%以上,医疗保障政务服务事项窗口可办率达到100%。

据悉,《规划》是我省医保领域首个五年规划,也是“十四五”时期指导我省医疗保障改革发展的行动指南。

省政协十二届五次会议特别报道

把传承和弘扬南梁精神作为分内职责

——省政协推进南梁红色文化研究工作综述

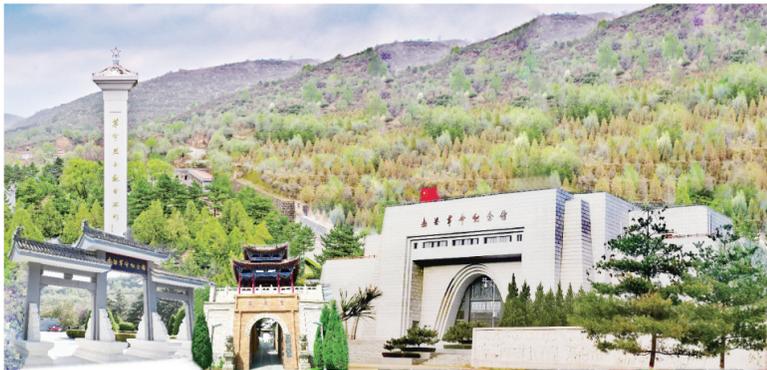
本报记者 李 梁 通讯员 赵晓红

甘肃是一片红色热土,在中国革命历史进程中发挥了不可替代的重要作用。2009年6月,时任中共中央政治局常委、中央书记处书记、国家副主席习近平在视察甘肃南梁时指出:“南梁为红军长征提供了落脚点,为红军北上抗日提供了出发点”,强调要“大力传承南梁精神,使其发扬光大。”2019年,习近平总书记在甘肃考察时,再次阐述了陕甘革命根据地“两点一存”的重要地位。

南梁精神是刘志丹、谢子长、习仲勋等老一辈中国共产党人,在创建以南梁为中心的陕甘革命根据地过程中,形成的宝贵精神品格、党性修养、优良作风和斗争精神。近年来,按照省委部署,省政协党组牵头开展“传承和弘扬南梁精神”专题研究,运用系统思维对红色南梁的历史、故事和精神进行了挖掘整理,推动了红色南梁研究进入全新格局。

开放性的研究格局

2018年4月16日,在兰州召开的专题研究启动会上,省政协党组书记、主席欧阳坚说,要饱含对革命先辈的深厚感情和崇高敬意,在省委领导下,研究传承弘扬好南梁精神,讲好南梁故事,为改革发展凝聚正能量,提振甘肃人的精气神。



为广泛整合省内外研究力量,形成研究合力,同年5月30日,甘肃省政协在庆阳市召开甘肃、陕西、宁夏三省区政协传承和弘扬南梁精神研究座谈会。会上,欧阳坚指出,南梁在中国革命发展史上具有“根”和“源”的地位,是中国革命精神的源头活水之一。目前研究、宣传、弘扬与其历史地位和价值仍有很大差距,需要三省区携起手来,把红色基因一代代传承下去。

在课题研究中,甘肃省政协充分发挥重要平台和新型智库作用,不但邀请陕西、宁夏政协参与,而且积极组织相关高校及党

史、党校、档案馆、图书馆的专家学者们,组建成为协调联络、资料收集、课题研究三个团队,搭建了人才、资料分享、研究成果展示三大平台,构建起系统开展南梁精神研究的“大党史”格局。

成果形成过程中,省政协集思广益,真诚吸纳在陕甘革命根据地战斗和生活过的革命先辈亲属、老同志的宝贵意见,也多次与研究中共党史的知名专家、著名学者交流,听取意见建议,确保了成果的史实关、政治关。正是这种包容开放的研究理念,推动形成了开放性的研究格局。(转二版)

“水袖冲得不够好,还需加强练习。”2021年12月28日下午,在兰州文理学院艺术职业学院排练厅里,省政协委员张小琴正在指导秦腔、陇剧专业表演方向的本科生学习秦腔剧目《劈棺惊梦》。

《劈棺惊梦》是根据我国古代小说家冯梦龙《警世通言》里的《庄子休鼓盆成大道》改写而成,寓意深刻、发人深省。张小琴委员说:“这是一折非常见演员功力的戏,要求‘唱做并重’,而且技巧较强。在学生时期进行排演,可以为孩子们打下坚实基础,特别是水袖功夫会使她们终身受益。”台上一分钟,台下十年功。排演中,张小琴委员对学生的每一个细节、动作,甚至表情都不放过,一一悉心指导,并亲自演示高桌吊腰这一技巧。

2007年,张小琴委员正是凭借此剧中田氏一角的精湛表演摘得了第23届中国戏剧梅花奖,这是中国戏曲界最高奖项。但是梅花绽放的时候,戏曲却逐渐走入了“寒冬”。张小琴委员说,由于戏曲院团体制改革,一批艺术上日臻成熟、大放光彩并处于黄金时期的演员却从演出一线退出了,排戏遇到了凑不齐演员的尴尬境地,严重影响了院团演出质量。面对这种状况,她表示,培养戏曲人才迫在眉睫,必须保证戏曲事业后继有人。

现在,当年在舞台上英姿飒爽、神采飞扬,主攻正旦、刀马旦的秦腔名角张小琴,也告别了演出一线,转而投身戏曲传承工作,成为了兰州文理学院艺术职业学院的一名戏曲表演方向老师。她说,现在最重要的事情就是将毕生表演所得全部传授给热爱戏曲的孩子们,为保留这门古老的西北传统艺术火种尽微薄之力。

当看到魂牵梦绕30多年的舞台一步步走向衰落,张小琴委员就按捺不住内心的惶恐和忧虑。她说,秦腔艺术作为深植于西北人民血液里的“非物质文化遗产”,是难以磨灭的文化记忆,也是一方百姓的精神食粮。(转二版)



张小姐委员： 在梅花绽放中，让戏曲艺术薪火相传

本报记者 邱瑾玉 崔莹